

# **Bentuk Diplomasi Publik Malaysia Terhadap Indonesia Melalui Film Animasi Upin & Ipin**

## **SKRIPSI**

*Diajukan guna memenuhi salah satu syarat Untuk  
memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Politik pada  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*

*Universitas Andalas*



Pembimbing 1 Anita Afriani Sinulingga,S.IP,M.Si  
Pembimbing 2 Putiviola Elian Nasir,SS,MA

Oleh:

Ariance Aditia Herman

**1010851005**

**JURUSAN ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS ANDALAS**

**2017**

## ABSTRAK

Penelitian ini dimaksudkan untuk mencoba memahami tentang pemanfaatan film animasi sebagai bentuk dari sebuah diplomasi public pada tahap *people to people diplomacy*. Penelitian ini menggunakan konsep budaya populer sebagai salah satu bentuk dari diplomasi publik untuk memahami konten-konten yang ada di dalam film tersebut. Peneliti mengambil contoh animasi Upin & Ipin sebagai sebuah instrument diplomasi budaya popular dari Malaysia. Penelitian ini mencoba untuk memahami setiap konten budaya popular yang ada di dalam animasi Upin & Ipin agar berguna untuk masyarakat yang menerima budaya popular ini agar mereka lebih menyaring setiap konten yang ada di dalam budaya popular tersebut dan bagaimana sebuah film dapat di manfaatkan sebagai sebuah diplomasi budaya popular sebagai sebuah bagian diplomasi public dari sebuah negara pada tahap *people to people diplomacy*.

Kata Kunci: Diplomasi, Publik, Budaya Popular, film animasi, Upin dan Ipin



## ABSTRACT

*This research is intended to try to understand about the use of animated film as a form of a public diplomacy at the stage of people to people diplomacy. This study uses the concept of popular culture as one form of public diplomacy to understand the content that is in the film. The researchers took the example of Upin & Ipin animation as a popular cultural diplomacy instrument from Malaysia. This research tries to understand every popular cultural content that is in the Upin & Ipin animation to be useful for people who accept this popular culture so that they better filter out any content that is in the popular culture and how a movie can be utilized as a cultural diplomacy popular as a part of public diplomacy of a country at the stage of people to people diplomacy.*

*Keywords:* Diplomacy, Publik, Pop Culture, Animation Movie, Upin and ipin

