

SKRIPSI

**GANGGUAN KECEMASAN TOKOH UTAMA
DALAM CERPEN *ARU AHO NO ISSHOU*;
TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA**



Oleh

FAHMI PERDANA PUTRA

BP.1010752003

Dosen Pembimbing:

1. Eka Meigalia, S.Hum, M.Hum
2. Imelda Indah Lestari, S.S, M.Hum

**JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS**

2017

ABSTRAK

Gangguan Kecemasan Tokoh Utama dalam Cerpen *Aru Aho no Isshou*; Tinjauan Psikologi Sastra

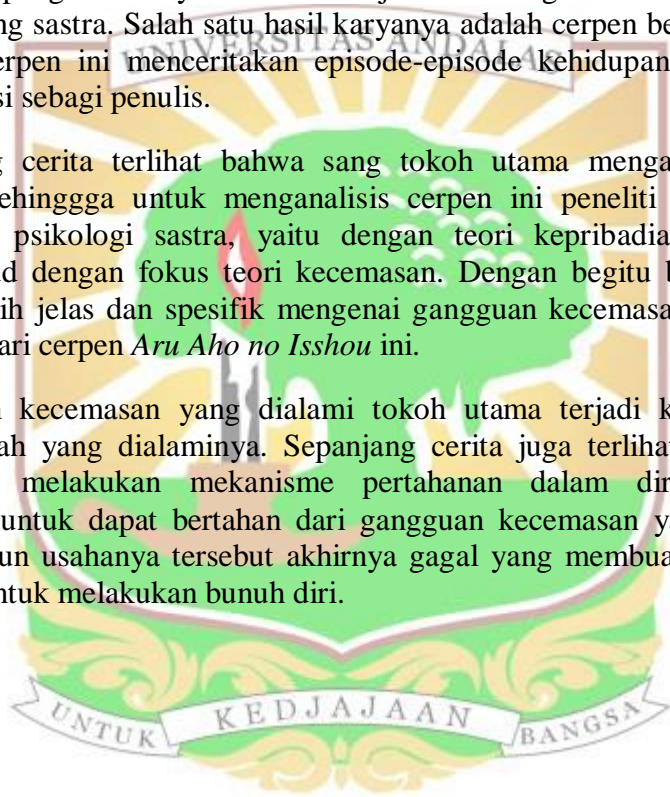
Oleh: Fahmi Perdana Putra

Kata kunci : Kecemasan, tokoh utama, Akutagawa Ryunosuke, psikologi sastra .

Akutagawa Ryunosuke merupakan salah satu penulis terkenal dunia yang berasal dari Jepang. Namanya kemudian dijadikan sebagai nama penghargaan di Jepang dibidang sastra. Salah satu hasil karyanya adalah cerpen berjudul *Aru Aho no Isshou*. Cerpen ini menceritakan episode-episode kehidupan seorang lelaki yang berprofesi sebagai penulis.

Sepanjang cerita terlihat bahwa sang tokoh utama mengalami gangguan kecemasan. Sehingga untuk menganalisis cerpen ini peneliti memilih untuk menggunakan psikologi sastra, yaitu dengan teori kepribadian psikoanalisis Sigmund Freud dengan fokus teori kecemasan. Dengan begitu bisa didapatkan hasil yang lebih jelas dan spesifik mengenai gangguan kecemasan yang dialami tokoh utama dari cerpen *Aru Aho no Isshou* ini.

Gangguan kecemasan yang dialami tokoh utama terjadi karena berbagai macam masalah yang dialaminya. Sepanjang cerita juga terlihat adanya usaha tokoh utama melakukan mekanisme pertahanan dalam dirinya. Hal ini dilakukannya untuk dapat bertahan dari gangguan kecemasan yang dialaminya tersebut. Namun usahanya tersebut akhirnya gagal yang membuat dirinya mulai memikirkan untuk melakukan bunuh diri.



ABSTRACT

Anxiety Disorders of Main Character in *Aru Aho no Isshou*'s Short Story; Literary Psychological Approach

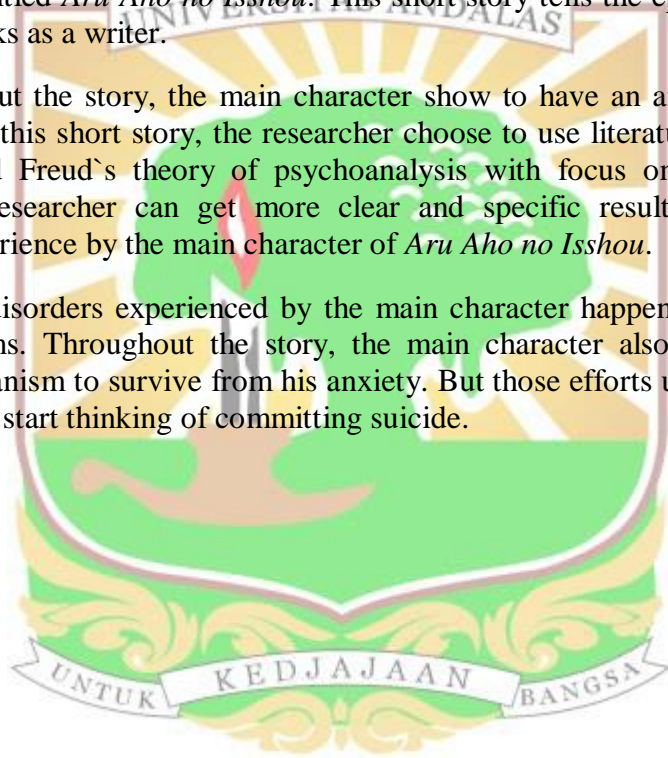
By Fahmi Perdana Putra

Keywords: Anxiety, main character, Akutagawa Ryunosuke, literary psychological

Akutagawa Ryunosuke is one of the world famous writer from Japan. His name then be use as name of award in Japan in literature field. One of his work is a short story titled *Aru Aho no Isshou*. This short story tells the episodic life of a man who works as a writer.

Throughout the story, the main character show to have an anxiety disorder. So to analyze this short story, the researcher choose to use literature psychology, with Sigmund Freud's theory of psychoanalysis with focus on the theory of anxiety. So researcher can get more clear and specific result about anxiety disorders experience by the main character of *Aru Aho no Isshou*.

Anxiety disorders experienced by the main character happen because of his many problems. Throughout the story, the main character also seen to doing defense mechanism to survive from his anxiety. But those efforts ultimately failed and made him start thinking of committing suicide.



要旨

或阿呆の一生の短編の 主人公の不安障害、 心理学の文献調査

ファーミ ペルダナ プトラ

キーワード：不安、主人公、芥川龍之介、文理心理学文献。

芥川龍之介は日本から来た世界の有名な作家の一つである。彼の名前は日本文学界に名前として使用される。彼の仕事の結果の一つは或阿呆の一生の短編である。この短い物語は作家として働く男の人生のエピソードを伝える。

主人公は物語を通してその不安障害を見ている。不安の理論に焦点を当てた、精神分析シグマンド・フロイト人格の理論を心理学の文献を使用することを選択した物語の研究者を分析する。そうするとこの或阿呆の一生の短編の主人公が経験する不安障害について、より明確で具体的な結果を得ることができる。

主人公が経験する不安障害は彼の多く問題のせいから。物語を通して、また、それらの経験干渉よりも生き残るために彼の防御機構で事業を行う主人公を見た。しかし、この努力は失敗から彼は自殺のことを考え始まる。

