

## DAFTAR PUSTAKA

- Bungin, Burhan. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Maleong, Lexy. 2000. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Roesdakarya.
- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Sujarno. 2003. *Seni Pertunjukan Tradisional*. Yogyakarta: Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata.
- Spradley, James P. 1997. *Metode Etnografi*. Yogyakarta : Tiara Wacana .
- Merriam, Alan P. 1964 *The Anthropology of Music*. Bloomington: Northwestern University Press.
- Marun, R. Rafael. 2000. *Manusia dan Kebudayaan Dalam Perspektif Ilmu Budaya Dasar*. Rineka Cipta. Jakarta
- Rosjidi. 1984. *Persoalan – persoalan filsafat*. Jakarta : PT. Bulan Bintang
- Straus, Anselm & Corbin, Juliet. 2003. *Dasar- Dasar Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Leninio. 1992. *Kesenian Randai dan beberapa Perubahan*. Padang .Skripsi sarjana Sastra. Unand
- Sztompka Pioter. 1993. *Sosiologi Perubahan Sosial*. Prenada Media Group. Jakarta
- Soedarso, S.P. 2006. *Trilogi seni . Pencitaan Eksistensi dan Kegunaan Seni*. Yogyakarta : Badan Penerbit ISI Yogyakarta.
- Syam. 2008. *Tasauf Kultural*. Yogyakarta: LkiS Yogyakarta
- J.R. Raco. 2013. *Metode penelitian kualitatif jenis karakteristik dan keunggulannya*, Jakarta : Grasindo.
- Sujarno. 2003. *Seni Pertunjukan Tradisional*. Yogyakarta: Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata.
- Endraswara. 2006. *Metode, Teori, Teknik penelitian kebudayaan*. Sleman: PT. Agromedia Pustaka.

Ritzer, George. 2003. *Sosiologi ilmu pengetahuan berparadigma ganda*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Library. 2007. *Kompas Meleduk Bennyamin S. Bentang* : PT. Mizan Publika.

### **Sumber Dokumen :**

Peraturan Daerah Kota Jakarta No.04 Tahun 2015

### **Sumber Jurnal :**

Suradi. "Bentuk Komunikasi Dalam Menjalankan Proses Enkulturasasi Budaya" dalam *Jurnal Ilmu Komunikasi*. Vol.4, No.1. (2016), hal.164

Sukotjo. " Musik Gambang Kromong dalam Masyarakat Betawi di Jakarta" dalam *jurnal Etnomusikologi*. Vol.1, No.1.(2012).

### **Sumber Skripsi :**

Febrinaldi. 2010. " *Rabab studi Deskriptif Mengenai Perubahan Kesenian Tradisional Rabab*, di Daerah Muaralabuah, Kec. Sungai Pugu, Kab. Solok Selatan, Sumatra Barat." dalam skripsi Medan : Universitas Sumatra Utara.

Hasanah. 2012. " *Strategi Adaptasi Kelompok Musik Gambang Kromong Dalam Menghadapi Perubahan Sosial*" dalam skripsi Jakarta : Universitas Islam negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.

Rodzik. 2008. " *Akulturasasi Budaya Betawi dengan Tionghoa*" dalam Skripsi Jakarta : Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.

Khairunisa Nisa, " *upaya pelestarian kesenian Gambang kromong sebagai daya tarik wisata Atraksi Budaya Betawi di Perkampungan Budaya Betawi Serengseng Sawah (Setu Babakan)* ", Skripsi, (Jakarta: Sekolah tinggi Pariwisata Trisakti, 2010)

Tini, “*Bentuk Penyajian Dan Fungsi Musik Tradisional Badendo Suku Dayak Kanayan Di Kalimantan Barat*”, dalam skripsi , Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta

Natasya. 2014. “ *Pengaruh Cina pada Gambang Kromong*” dalam Tugas Akhir Jakarta : Universitas Indonesia

Setyaningrum. 2011. “ *Dinamika Kesenian Lenong Betawi 1970-1990*” dalam Skripsi Jakarta: Univesitas Indonesia

**Sumber internet :**

<http://www.sipayo.com/2015/09/ini-ciri-ciri-musik-tradisional-dan-pengertiannyadi>

( 18 mei 2016, pada jam 14:06 )

[http://www.dbpdia.cs.ui.ac.id/page/ Gambang kromong](http://www.dbpdia.cs.ui.ac.id/page/Gambang_kromong)

( 5 juni 2017 , Pada Pukul 10.34 wib)

[http://www.Kbbi.web.id/ Idealisme](http://www.Kbbi.web.id/Idealisme)

( 12 Mei 2017, Pada Pukul 13.56 wib)

[http://www. Kbbi.web.id/regenerasi](http://www.Kbbi.web.id/regenerasi)

(21 Mei 2017, pada Pukul 16.15 wib)

