

DAFTAR PUSTAKA

- Afrizal. 2005. *Pengantar Metode Penelitian Kualitatif: dari Pengertian Sampai Penulisan Laporan*. UnandPadang. Laboratorium Sosiologi FISIP.
- Amir, A. 2006. *Pementasan Sastra Lisan Minangkabau*. Padang : Universitas Andalas.
- Amir, M.S. 2001. *Adat Minangkabau, Pola dan Tujuan Hidup Orang Minangkabau*. Jakarta: PT. Mutiara Sumber Widya.
- Bungin, Burhan. 2008. *Analisa Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.
- Denzin, N. K. dan Yoanna S. Lincoln. 2009. *Hanbook of Qualitative Research*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dibia, I Wayan (et.al). 2006. *Tari Komunal*. Jakarta: Pendidikan Seni Nusantara.
- Hadi. Wisran. 2013. *Randai dan Indang, Menuju Konsepsi Teater Indonesia Modren*. Padang : PSIKM.
- Harun, Chairul. 1992. *Kesenian Randai di Minangkabau*. Jakarta : Depdikbud.
- Indrayuda. 2012. *Eksistensi Tari Minangkabau*. Padang : UNP Press.
- Koentjaraningrat. 1972. *Pokok-Pokok Antropologi Sosial*. Jakarta: Dian Rakyat.
-1985. *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta : PT Gramedia.
-1998. *Pengantar Antropologi Pokok – Pokok Etnografi*. Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- Paloma.M Margaret. 2010. *Sosiologi Kontemporer*. Jakarta : Raja Wali Pers.
- Pusat Bahasa. 2008. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Rajab, Muhammad. 1986. *Sistem Kekerabatan di Minangkabau*. Padang : Center For Minangkabau Studies.
- Maryetti. 2010. *Indang dan Struktur Budaya Minangkabau*. BPSNT Padang Pres : Sumatera Barat.
- Nasution. 1990. *Metode Penelitian Naturalistic Kualitatif*. Bandung : Tarsito.
- Pohan, Rusdin. 2007. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Lanarka Publisher.

Ritzer, George. 2003. *Sosiologi Ilmu Pengetahuan Berparadigma Ganda*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Royce, Anya Peterson. 2007. *“Antropologi Tari”*. Bandung: Sunan Ambu Press.

Sedyawati, Edi. 1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta. Sinar Harapan.

Soedarso, Soerjono 2006. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta. PT. Raja Grafindo Persada.

Suparlan, Parsudi. 2005. *Suku Bangsa dan Hubungan antar Suku Bangsa*. Jakarta : Yayasan Pengembangan Kajian Ilmu Kepolisian.

Supanggah, Rahayu. 1995. *Etnomusikologi*. Yogyakarta :Yayasan Bentang Budaya.

Skripsi

Putra, Robby Aidil. 2015. *Tari Tauh dalam Upacara Perkawinan Lek Gadang*. Padang: Skripsi, Jurusan Antropologi Sosial, FISIP Universitas Andalas.

Putri, Maharani Eka. 2014. *“Pelestarian Kesenian Indang Oleh Grup Kesenian Tradisional Intan Sari Jorong Andaleh Kanagarian Rawang Tigo Balai Kecamatan Matur Kabupaten Agam”*. Padang: Skripsi, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Putri, Meri Gusti. 2016. *“Eksistensi Kesenian Ronggeng Pada Masyarakat Minangkabau”*. Padang: Skripsi, Jurusan Antropologi Sosial, FISIP Universitas Andalas.

Saputra, Andre. 2015. *“Eksistensi Kesenian Musik Tradisional Minangkabau Saluang Pauh”*. Padang: Skripsi, Jurusan Antropologi Sosial, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Andalas.

Sisyani, Dwi Ayu. 2011. *“Bentuk Penyajian Tari Indang Mangur dalam Alek Nagari di Kanegarian Batu Kalang Kecamatan Padang Sago Kabupaten Padang Pariaman”*. Padang: Skripsi, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Jurnal

Ardani, Irfan. *“Eksistensi Dukun dalam Era Dokter Spesialis”* dalam *Jurnal Kajian Sastra dan Budaya*, Vol.1, No.2.(Juli 2013), hal. 29.

Khutniah, Nainul dan Veronica Eny Iryanti. *“Upaya mempertahankan eksistensi Tari Kridha Jati”* dalam *Jurnal Seni Tari*, Vol.1, No.1. (Juni., 2012), hal. 12.

Prasetyo, Yudi dan Soni Indrawanto. “Eksistensi Kesenian Ludruk Sidoarjo di Tengah Arus Globalisasi Tahun 1975-1995” dalam *Jurnal Program Studi Sejarah STKIP PGRI Sidoarjo*, Vol.2, No.2. (September.,2014).

Prestisa, Galuh. 2013. “Bentuk Pertunjukan dan Nilai Estetis Kesenian Tradisional Terbang Kencer Baitussolikhin di Desa Bumi Jaya Kecamatan Bumi Jaya Kabupaten Tegal” dalam *Jurnal Seni Musik Jilid II*, No.1, hal. 2.

Rahim,M,A. 2009. “Seni” dalam *Antropologi Seni*, Vol.5, No.2. (Agustus., 2009), hal. 51-53.

Internet

<https://trianilestari61.wordpress.com/seni-tari/pengertian-seni-tari/> : *Pengertian Seni Tari* (di akses hari Senin tanggal 19 September 2016 jam 16.00 WIB).

