

SKRIPSI

**MAJAS DALAM LIRIK LAGU SOUNDTRACK
ANIME SAMURAI X (RUROUNI KENSHIN)
(TINJAUAN STILISTIKA)**

Oleh
AMALIYAH INSANI ISMAEL

1010752019



DOSEN PEMBIMBING :

**1. HERRY NUR HIDAYAT, S.S, M.
Hum**

2. DINI MAULIA, S.S, M. Hum

**JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS**

2017

ABSTRAK

MAJAS DALAM LIRIK LAGU SOUNDTRACK ANIME SAMURAI X (RURONI KENSHIN) ; TINJAUAN STILISTIKA

Oleh : Amaliyah Insani Ismael

Kata Kunci : Majas, Lirik Lagu, Album Ruroni Kenshin, Stilistika

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan menjelaskan jenis majas yang digunakan musisi pada lirik lagu dalam album Ruroni Kenshin Complete Collection. Lirik lagu merupakan bentuk pengungkapan puisi karena kemiripan unsur-unsur pembentukannya. Lirik lagu sama halnya dengan puisi, memiliki unsur yang menimbulkan efek estetika di dalamnya seperti gaya bahasa, imaji, unsur retorik, rima, dan irama. Dengan demikian, lirik lagu dapat dikaji menggunakan teori dan metode yang sama dengan puisi.

Penelitian ini merupakan penelitian analitik yang bersifat deskriptif. Data diambil dari lirik lagu pada soundtrack anime Samurai X dalam album Ruroni Kenshin Complete Collection. Pada tahap analisis data peneliti menggunakan metode analisis stilistika Gorys Keraf yaitu gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat, dan gaya bahasa berdasarkan langsung-tidaknya makna. Pada tahap penyajian data, penulis menggunakan metode penyajian data secara deskriptif.

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, diketahui bahwa dalam lirik lagu soundtrack Samurai X terdapat berbagai macam majas, yaitu klimaks, repetisi, hiperbol, simile, dan lainnya.

