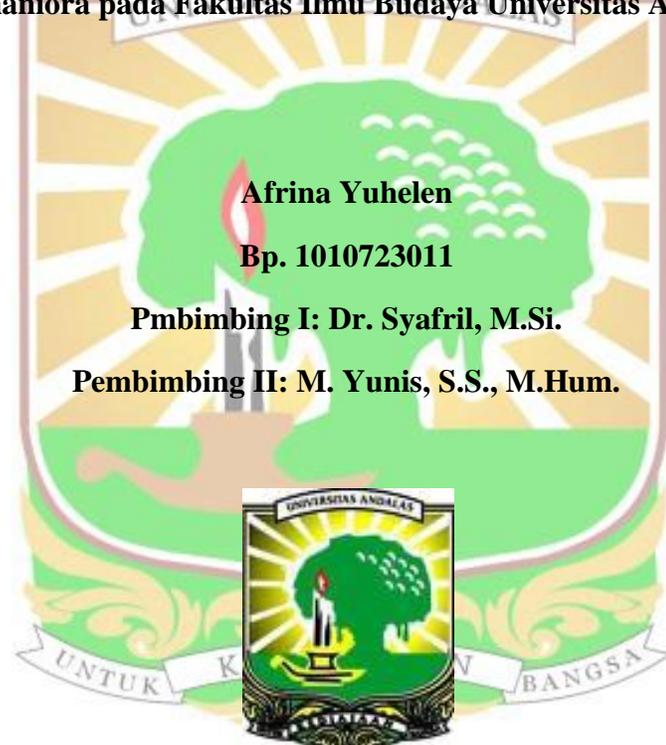


PEREMPUAN DALAM KUMPULAN CERPEN *JANDA MUDA* KARYA NH.

DINI: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA

**Skripsi Ini Diajukan sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas**



Afrina Yuhelen

Bp. 1010723011

Pmbimbing I: Dr. Syafril, M.Si.

Pembimbing II: M. Yunis, S.S., M.Hum.

Jurusan Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2017

ABSTRAK

Afrina Yuhelen. 2017. Perempuan dalam Kumpulan Cerpen *Janda Muda* Karya Nh.Dini: Tinjauan Sosiologi Sastra. Skripsi. Jurusan Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. Padang. Pembimbing I Dr. Syafril, M.Si. Pembimbing II M. Yunis,SS., M.Hum.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya karya sastra yang menceritakan penipuan terhadap perempuan dan perjuangan perempuan. Bertolak dari ini maka dipilihlah kumpulan cerpen *Janda Muda* karya Nh.Dini sebagai objek penelitian. Penelitian ini bertujuan untuk kehidupan perempuan yang terdapat dalam buku kumpulan cerita pendek *Janda Muda*. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah sosiologi sastra dan memfokuskan pada sosiologi karya dengan mengacu kepada tokoh-tokoh utama perempuan dalam setiap cerpen.

Setelah melakukan penelitian, dapat disimpulkan bahwa ada lima cerpen yang memuat permasalahan penipuan terhadap perempuan dan perjuangan perempuan dalam kumpulan cerita pendek *Janda Muda* karya Nh. Dini. Penipuan yang terjadi pada tokoh perempuan dalam cerpen *Janda Muda* memuat dua cerpen, yaitu cerpen *Janda Muda* dan cerpen *Kebahagiaan*. Penipuan yang terdapat pada tokoh Warsiah dalam cerpen *Janda Muda* yaitu kebohongan status yang dilakukan oleh sang suami terhadap tokoh Warsiah. Penipuan yang terdapat pada tokoh Aku dalam cerpen *Kebahagiaan*, yaitu pengkhianatan yang dilakukan oleh tokoh sang suami terhadap tokoh aku. Selanjutnya, Perjuangan perempuan dalam kumpulan cerita pendek *Janda Muda* memuat tiga cerpen, yaitu cerpen *Sebuah Teluk*, cerpen *Perjalanan*, dan cerpen *Ibu Jeanette*. Perempuan dalam cerpen *Sebuah Teluk* memperjuangkan kehidupannya untuk menjadi lebih layak dengan menopangkan hidup kepada mandor pabrik di tempat ia bekerja namun ia tidak dihargai dan hanya dimanfaatkan saja oleh laki-laki tersebut. Tokoh Aku pada cerpen *Perjalanan* merupakan seorang pramugari yang berjuang hidup dan menopangkan hidup kepada laki-laki yang bernama Johan yang berasal dari kampung halamannya juga.

Kata kunci: *Perempuan, penipuan, perjuangan.*