

**FIGUR IBU DALAM KUMPULAN CERPEN *MELUKIS***  
**WAJAH IBU KARYA UDA AGUS DKK TINJAUAN**  
**SOSIOLOGI SASTRA**

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pada Jurusan  
Sastra Indonesia



**FAUZIAH AGUSTATI**

**BP: 1010723003**

**Pembimbing I: Drs. M. Yusuf M.Hum.**

**Pembimbing II: Dra. Armini Arbain, M.Hum.**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS ANDALAS**

**PADANG, 2017**

## ABSTRAK

**Fauziah Agustati. 2017. Figur Ibu dalam Kumpulan Cerpen *Melukis Wajah Ibu* Karya Uda Agus dkk. Skripsi. Jurusan Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. Padang. Pembimbing I Drs. Muhammad Yusuf, M.Hum. pembimbing II Dra. Armini Arbain, M.Hum.**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kerasnya perjuangan ibu dalam menghidupi anak-anaknya. Padahal, menjelang abad 18 bahkan sebagian dari abad 20, kedudukan perempuan tidak pernah lepas dari kegiatan di rumah menjaga anak, dan mengurus rumah tangga. Akan tetapi, dalam cerpen-cerpen yang dianalisis, ibu adalah tulang punggung keluarga atau pencari nafkah. Demi mewujudkan keinginannya supaya anak-anaknya menjadi orang sukses dan dipandang dimasyarakat, ibu bekerja dengan giat sebagai petani, tenaga kerja Indonesia, biduan, bahkan menjadi seorang pelacur. Oleh sebab itu, pengungkapan figur serta perjuangan ibu dalam memenuhi kebutuhan anaknya penting dilakukan. Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini adalah figur dan perjuangan ibu dalam kumpulan cerpen *Melukis Wajah Ibu* karya Uda Agus dkk. Tujuan penelitian ini adalah menjelaskan figur dan perjuangan ibu dalam kumpulan cerpen *Melukis Wajah Ibu* karya Uda Agus dkk. Untuk mencapai tujuan tersebut, peneliti menggunakan pendekatan sosiologi sastra khususnya sosiologi karya.

Berdasarkan analisis, perjuangan ibu pada cerpen-cerpen yang dianalisis memiliki tema yang sama, yaitu perjuangan untuk melanjutkan pendidikan anak-anak mereka. Akan tetapi, cara ibu dalam berjuang berbeda-beda. Sementara itu, figur ibu dalam kumpulan Cerpen *Melukis Wajah Ibu* dapat dilihat dari beberapa sisi, seperti dari sisi ibu sebagai anak, ibu sebagai ibu, ibu sebagai istri, dan ibu sebagai anggota masyarakat.

**Kata Kunci:** Sosiologi dan Figur

