

**CITRA PEREMPUAN MINANGKABAU
DALAM NOVEL *NEGERI PEREMPUAN* KARYA WISRAN
HADI
(ANALISIS KRITIK SASTRA FEMINIS)**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

HIDAYATI SANI

1010742007

Pembimbing I : Dr. Silvia Rosa, M.Hum.

Pembimbing II : Drs. Wasana, M.Hum.

JURUSAN SASTRA MINANGKABAU

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG, 2017

ABSTRAK

Citra Perempuan Minangkabau dalam Novel *Negeri Perempuan* Karya Wisran Hadi (Analisis Kritik Sastra Feminis). Hidayati Sani, 1010742007. Padang. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, 2017. Pembimbing I: Dr. Silvia Rosa, M.Hum. Pembimbing II: Drs. Wasana, M.Hum.

Skripsi ini merupakan hasil penelitian mengenai citra perempuan yang terdapat dalam novel *Negeri Perempuan* karya Wisran Hadi. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya peran dan kedudukan perempuan dalam setiap pengambilan keputusan-keputusan adat. Dengan demikian, penelitian ini menggunakan analisis kritik sastra feminis.

Metode yang dipakai dalam penelitian ini adalah metode kualitatif melalui beberapa tahap yaitu: membaca, merumuskan masalah, studi pustaka, mengumpulkan data, analisis data dan membuat kesimpulan. Tujuan dari penelitian ini, yaitu mengetahui kehidupan tokoh perempuan utama dan citra perempuan Minangkabau dalam novel *Negeri Perempuan* karya Wisran Hadi.

Hasil penelitian menemukan adanya citra perempuan Minangkabau dalam novel *Negeri Perempuan* karya Wisran Hadi, antara lain: tegas tapi lembut, teguh pendirian, sopan santun, arif dan bijaksana, serta waspada.

Kata kunci: Negeri Perempuan, citra perempuan, novel, Minangkabau

