

SKRIPSI

ANTISOSIAL TOKOH ROBERUTO HAIDON DALAM KOMIK

***UEKI NO HOUSOKU* KARYA TSUBASA FUKUCHI**

TINJAUAN PSIKOSOSIAL SASTRA



RANDY MAHESA PUTRA

1210753033

JURUSAN SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

2017

UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis mengucapkan terima kasih kepada :

Dra. Hj. Armini Arbain, M.Hum

Rachmidian Rahayu, M.Hum

Sebagai dosen pembimbing yang telah menyetujui skripsi ini dan bersedia meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, diskusi dan pengarahan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.



ABSTRAK
ANTISOSIAL TOKOH ROBERT HAYDN DALAM KOMIK
***UEKI NO HOUSOKU* KARYA TSUBASA FUKUCHI**

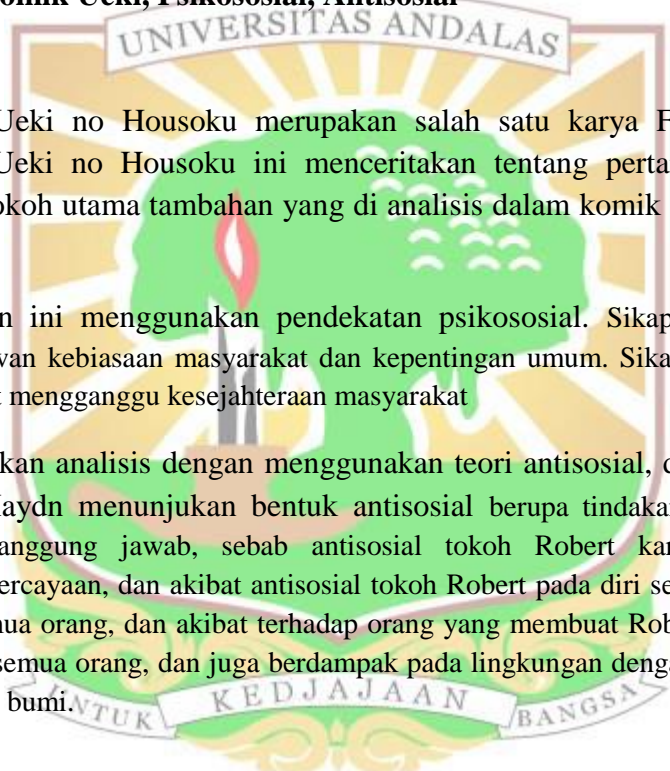
Oleh : Randy Mahesa Putra

Kata Kunci : Komik Ueki, Psikososial, Antisosial

Komik Ueki no Housoku merupakan salah satu karya Fukuchi Tsubasa. Dalam komik Ueki no Housoku ini menceritakan tentang pertarungan kekuatan Supranatural. Tokoh utama tambahan yang di analisis dalam komik ini adalah Robert Haydn.

Penelitian ini menggunakan pendekatan psikososial. Sikap antisosial adalah sikap yang melawan kebiasaan masyarakat dan kepentingan umum. Sikap yang merugikan masyarakat, dapat mengganggu kesejahteraan masyarakat

Berdasarkan analisis dengan menggunakan teori antisosial, ditemukan bahwa tokoh Robert Haydn menunjukkan bentuk antisosial berupa tindakan-tindakan anarkis yang tidak bertanggung jawab, sebab antisosial tokoh Robert karena diskriminasi, penghinaan kepercayaan, dan akibat antisosial tokoh Robert pada diri sendiri dengan tidak mempercayai semua orang, dan akibat terhadap orang yang membuat Robert tidak memiliki perasaan kepada semua orang, dan juga berdampak pada lingkungan dengan menghancurkan semua manusia di bumi.



ABSTRACT
ANTISOSIAL SHOP ROBERT HAYDN IN THE COMICS
UEKI NO HOUSOKU WORKS TSUBASA FUKUCHI

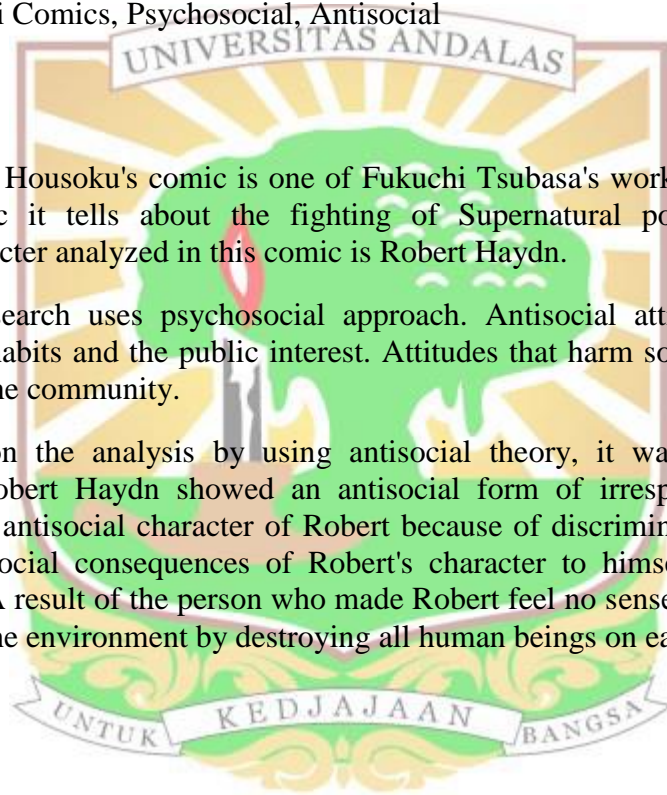
By: Randy Mahesa Putra

Keywords: Ueki Comics, Psychosocial, Antisocial

Ueki no Housoku's comic is one of Fukuchi Tsubasa's works. In the Ueki no Housoku comic it tells about the fighting of Supernatural powers. The main additional character analyzed in this comic is Robert Haydn.

This research uses psychosocial approach. Antisocial attitude is a stance against public habits and the public interest. Attitudes that harm society, can disrupt the welfare of the community.

Based on the analysis by using antisocial theory, it was found that the character of Robert Haydn showed an antisocial form of irresponsible anarchist actions, for the antisocial character of Robert because of discrimination, betrayal of trust, and antisocial consequences of Robert's character to himself by distrusting everyone, and A result of the person who made Robert feel no sense to everyone, and also impacted the environment by destroying all human beings on earth.



抽象

反社会的図面「ロベルトハイドン」、「植木の法則」漫画で福地翼の仕事心理社会的文献レビュー

投稿者：ランディマヘサプトラ

キーワード：うえきコミックス、心理社会、反社会的

上木の護符の漫画は福井翼の作品の一つです。上木の護符漫画では、超自然力の闘いについて語っています。このコミックで分析された主な追加キャラクターはロベルトハイドンです。

この研究では心理社会的アプローチを用いている。反社会的態度は、公的習慣と公益に反する姿勢です。社会を傷つける態度は、地域社会の福祉を混乱させる可能性がある。

反社会的理論を用いた分析に基づいて、ロバートハイドンの性格は、ロバートの反社会的性格のために、差別、信頼の裏切り、ロバートの性格が自らの反社会的帰結のために反社会的形態の無責任なアナキスト行動を示した誰もが信用できず、ロバートをロバートにした人の結果は誰にも分かりませんし、地球上のすべての人間を破壊することによって環境にも影響を与えました。