

DAFTAR PUSTAKA

- Febriana, Pipit, 2013, *Filosofi Empat Musim Di Jepang*, <http://pipitfebri.blogspot.co.id/2013/01/filosofi-empat-musim-di-jepang.html>, diakses 5 Juli 2017
- Danim, Sudarwan. 2002. *Menjadi Peneliti Kualitatif*. Bandung: CV Pustaka Setia
- Fitri, 2015, *Arti Kata Matahari Dan Pelangi Dalam Bahasa Jepang*, <http://www.bahasajepang.org/2015/03/arti-kata-matahari-dan-pelangi-dalam.html>, diakses tanggal 20 Oktober 2016
- Ghofur C. R, Muhammad. 2014. *Pemakaian Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu L'Arc~en~Ciel*. Surabaya : Japanology, vol. 2
- Hendrayani, Ida Ayu Dwi, 2012, *Makna tersirat Dari 4 Musim*, <http://myspringblog.blogspot.com.blogspot.co.id/2012/03/makna-tersirat-dari-4-musim-musim.html>, diakses 20 April 2017
- Kyousuke, Kindaichi. 1997. *Kokugo Jiten*. Japan: Senseido
- Matsuura, Kenji. 2005. *Kamus Jepang-Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Mawarni, 2008, *Arti Bunga Dan warnanya*, <https://rianiflower.wordpress.com/arti-bunga-dan-warnanya>, diakses tanggal 1 April 2017
- Muiz, Abdul, 2015, *Apa Arti Cinta? Pengertian Dan Definisi Cinta Yang Sebenarnya*, <https://mazmuiz.blogspot.co.id/2015/01/apa-arti-cinta.html>, diakses tanggal 5 Juli 2017
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2009. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Ria, Mike, 2016, *Oricon Chart Tangga Lagu Jepang*, <https://www.sutekiji.com/oricon-chart-tangga-lagu-jepang>, diakses tanggal 5 Juli 2016
- Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotics of Poetry*. Bloomington & London: Indiana University Press
- Rimas, 2013, *17 Makna Bunga*, <http://j-cul.com/17-makna-bunga-jepang>, diakses tanggal 1 April 2017
- Santosa, Puji. 1993. *Ancangan Semiotika dan Pengkajian Susastra*. Jakarta: Angkasa

- Supriatna, Aan, 2013, *Mengenal Peta Laut (Nautical Chart)*, <http://lalaukan.blogspot.co.id/2013/12/mengenal-peta-laut-nautical-chart.html>, diakses tanggal 7 Juni 2017
- Suria, Ade. 2011. *Pesan Anti Perang Dalam Lirik Lagu Karya Hideto Takarai Tinjauan Strukturalisme Semiotik*. Skripsi. Padang : Universitas Andalas
- Suri, Fitri Raina. 2009. *Diksi, Imaji, dan Kata Konkret dalam Lirik-lirik Lagu Karya Hideto Takarai*. Skripsi. Padang : Universitas Bung Hatta
- Tarigan, Henry Guntur. 1984. *Prinsip Prinsip Dasar Sastra*. Bandung : Angkasa
- Tuti, Paras, 2015, *Hindari Tatap Mata Saat Berdialog Dengan Orang Jepang*, <http://www.kompasiana.com/parastuti/hindari-tatap-mata-saat-berdialog-dengan-orang-jepang>, diakses tanggal 18 Mei 2017
- Virlisya, Nindy. 2017. *Makna Lirik Lagu Pada Album Smile Karya Hideto Takarai; Tinjauan Semiotik*. Skripsi. Padang : Universitas Andalas
- Waluyo, Herman J. 2002. *Apresiasi Puisi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Wibi, Rama. 2014. *The Story Of L'Arc~en~Ciel : 4 Colours a Rainbow*. Yogyakarta : Gradien Mediatama
- Zaimar, Okke. 2003. *Semiotika dalam Analisis Karya Sastra*. Depok: Komodo Books
- Zoest, Aart Vant. 1993. *Semiotika Tentang Tanda, Cara Kerjanya, dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya*. Jakarta : Yayasan Sumber Agung

