

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, hasil penelitian terhadap naskah drama *Marsinah Menggugat* karya Ratna Sarumpaet dapat disimpulkan sebagai berikut.

Penelitian perjuangan buruh dalam naskah drama *Marsinah Menggugat* karya Ratna Sarumpaet dilatarbelakangi oleh adanya karya sastra yang menggambarkan realitas kehidupan masyarakat dengan mengemukakan perjuangan seorang buruh dalam naskah drama *Marsinah Menggugat* karya Ratna Sarumpaet.

Naskah drama *Marsinah Menggugat* merupakan sebuah karya yang mampu merefleksikan kehidupan buruh pada masa itu, yaitu pada masa orde baru. Ditandai dengan adanya tokoh Marsinah yang terdapat di dalam naskah yang menceritakan tentang kehidupan seorang buruh yang menentang pihak perusahaan untuk menuntut hak berupa kenaikan upah, namun akibat keberaniannya tersebut Marsinah malah diculik, dianiaya lalu dibunuh.

Jika dikaitkan dengan realitasnya, kasus Marsinah terjadi pada tahun 1993 di daerah Sidoarjo, Jawa Timur. Marsinah merupakan seorang buruh muda yang mengajak rekan-rekannya melakukan aksi unjuk rasa untuk menuntut kenaikan upah seperti yang telah ditetapkan oleh gubernur Jawa Timur dalam surat edarannya yang berisi tentang himbauan kepada pengusaha untuk menaikkan upah sebesar 20% dari gaji pokok. Akan tetapi, pihak perusahaan di tempat Marsinah bekerja tidak melaksanakan aturan yang telah ditetapkan tersebut. Hal itulah yang menjadi pemicu Marsinah mengajak rekannya untuk melakukan aksi unjuk rasa, namun akibat keberaniannya tersebut Marsinah harus kehilangan nyawa karena dianggap berbahaya oleh pihak-pihak tertentu. Selain itu, hingga kini kasus kematian Marsinah masih belum terungkap siapa pelakunya.

Akibat tidak tuntasnya kasus kematian Marsinah, aktivis teater yang bernama Ratna Sarumpaet berinisiatif membuat sebuah naskah drama *Marsinah Menggugat* pada tahun 1997

dengan tujuan mengangkat kembali kasus kematian Marsinah dengan cara melakukan pertunjukan monolog *Marsinah Menggugat* di beberapa kota.

5.2 Saran

Penelitian terhadap karya sastra khususnya pada naskah drama *Marsinah Menggugat* karya Ratna Sarumpaet masih membahas sebagian kecil dari unsur dan permasalahan yang terdapat di dalam karya ini. Maka tidak menutup kemungkinan untuk siapa saja yang akan melanjutkan penelitian ini dengan mengkaji berbagai unsur dan permasalahan lain yang terdapat dalam karya dengan menggunakan teori yang berbeda.

