

PERJUANGAN BURUH DALAM NASKAH DRAMA *MARSINAH MENGGUGAT*

KARYA RATNA SARUMPAET

(TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA)

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana humaniora

Oleh

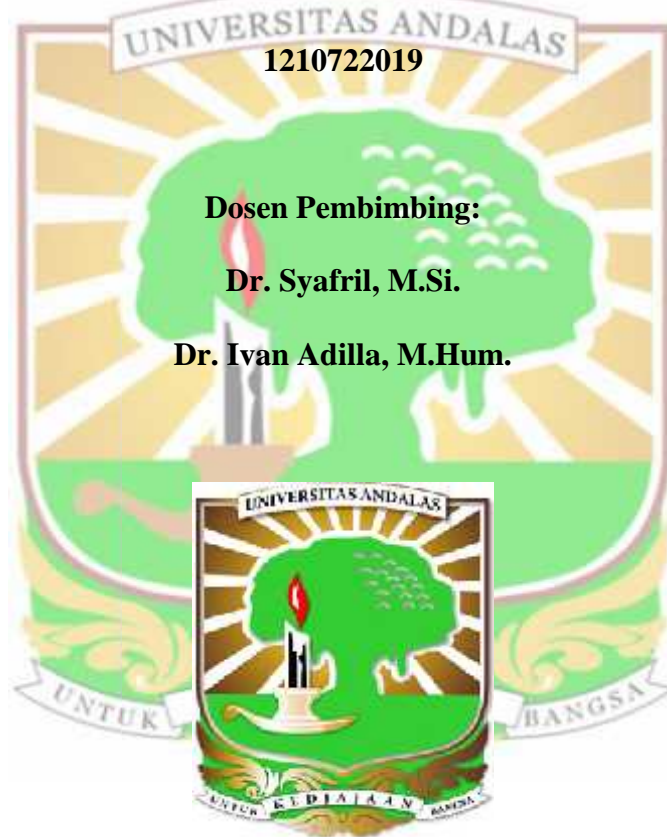
Ade Nina Wandasari

1210722019

Dosen Pembimbing:

Dr. Syafril, M.Si.

Dr. Ivan Adilla, M.Hum.



Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas

Padang

2017

ABSTRAK

Ade Nina Wandasari. 1210722019. "Perjuangan Buruh dalam Naskah Drama *Marsinah Menggugat Karya Ratna Sarumpaet*". Skripsi Jurusan Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Andalas, 2017. Pembimbing 1. Dr. Syafril, M.Si. dan Pembimbing 2. Dr. Ivan Adilla, M.Hum.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya karya sastra yang menggambarkan realitas kehidupan masyarakat dengan mengemukakan perjuangan seorang buruh dalam naskah drama *Marsinah Menggugat* karya Ratna Sarumpaet. Permasalahan yang diteliti pada naskah drama *Marsinah Menggugat* karya Ratna Sarumpaet ini adalah bagaimana bentuk perjuangan yang dilakukan oleh tokoh Marsinah, apa faktor yang menyebabkan tokoh Marsinah melakukan aksi perjuangan, dan apa dampak yang disebabkan oleh perjuangan yang dilakukan oleh tokoh Marsinah. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan bentuk perjuangan yang dilakukan oleh tokoh Marsinah, faktor penyebab tokoh Marsinah melakukan aksi perjuangan, dan apa dampak yang disebabkan oleh perjuangan tokoh Marsinah.

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra, yakni sosiologi karya. Landasane teori yang dipakai dalam penganalisisan ini adalah teori Ian Watt tentang karya sastra sebagai cerminan masyarakat. Adapun metode dalam penelitian ini adalah metode kualitatif yang menghasilkan data tertulis dari teks yang mengacu pada masalah sosial. Teknik yang digunakan adalah pengumpulan data, analisis data, dan penyajian hasil analisis data.

Berdasarkan analisis yang dilakukan dalam penelitian ini, maka dapat disimpulkan bahwa naskah drama *Marsinah Menggugat* karya Ratna Sarumpaet merupakan sebuah karya yang mampu merefleksikan kehidupan buruh pada masa orde baru yang terjadi pada tahun 1993 di Sidoarjo, Jawa Timur. Realitas tersebut dikemas oleh Ratna Sarumpaet menjadi sebuah naskah drama yang bercerita tentang kehidupan seorang buruh yang kehilangan nyawa akibat keberaniannya menuntut hak kepada pihak perusahaan.

Kata Kunci : Naskah Drama, Ratna Sarumpaet, Perjuangan Buruh, Sosiologi Sastra

