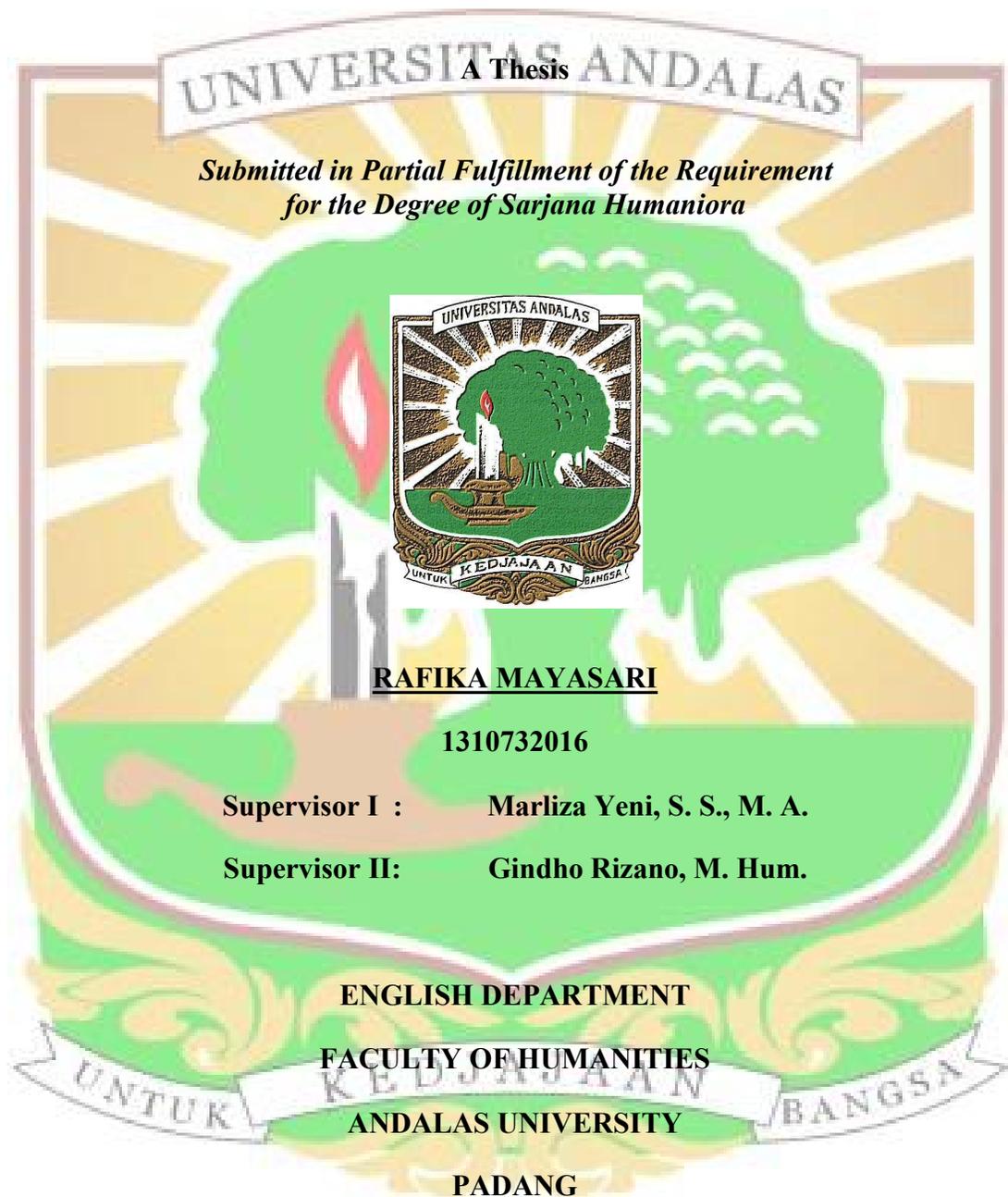


AMBIVALENT WOMAN'S CHARACTERISTICS
IN A BRIEF HISTORY OF SEVEN KILLINGS BY MARLON JAMES



UNIVERSITAS ANDALAS
A Thesis

*Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement
for the Degree of Sarjana Humaniora*



RAFIKA MAYASARI

1310732016

Supervisor I : Marliza Yeni, S. S., M. A.

Supervisor II: Gindho Rizano, M. Hum.

**ENGLISH DEPARTMENT
FACULTY OF HUMANITIES
ANDALAS UNIVERSITY**

PADANG

2017

ABSTRAK

Penelitian ini merupakan kritik sastra feminis terhadap novel kontemporer karya Marlon James yang berjudul *A Brief History of Seven Killings* (2014). Melalui analisis terhadap narasi-narasi yang disajikan, tokoh utama perempuan dalam novel ini diperkirakan memiliki karakteristik yang *ambivalent* atau bertentangan. Si tokoh utama perempuan ternyata tidak hanya memiliki karakter ‘feminine’ saja, melainkan juga karakter ‘masculine’ yang kerap dimiliki oleh laki-laki, seperti yang dijelaskan Hélène Cixous dalam teori ‘Patriarchal Binary Thought’-nya. *Ambivalent* juga mengacu pada novel ini yang tidak dapat dikategorikan sebagai novel yang mendukung ide feminis atau patriarki, dengan menggunakan teori ‘Prescriptive Criticism’ oleh Cheri Register. Hal ini menunjukkan bahwa seiring berkembangnya zaman, tokoh perempuan dalam sebuah karya sastra tidak lagi digambarkan dengan karakter yang klise, melainkan juga mengalami perkembangan kepribadian.

Kata kunci: perempuan, karakteristik, *ambivalent*/ bertentangan.

