

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Pada bagian-bagian yang dipaparkan sebelumnya, dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut. Pertama, bahwa *Batagak Urang Tuo Nagari* adalah upacara adat yang sangat penting bagi kaum adat di Balai Baru Kecamatan Kuranji Kota Padang, upacara ini sudah lama hilang dan kembali di lestarikan oleh kaum adat agar menghindari kepunahan melalui ritual *manjagoan nan lalok na imbau nan talongsong* (membangunkan yang tidur, memanggail yang telah berlalu), ungkapan ini berarti meminta petunjung dari leluhur yang sudah tiada dan kembali melestarikan adat yang sudah belalu atau hilang.

Kedua, pada saat acara, para urang *tuo tapian*, ninik mamak, *bundo kanduang*, anak kemenakan serta kaum adat di Balai Baru kecamatan Kuranji masih berusaha mempertahankan unsur-unsur tradisi penting dalam tata cara pelaksanaan batagak urang tuo nagari. Masyarakat adat atau kaum adat di Balai Baru berusaha mengembalikan dan melestarikan adat dan struktur kepemimpinan adat yang sudah lama hilang, struktur kepemimpinan nagari ini dilestarikan dan di jalankan fungsi-fungsinya dalam tatanan adat.

Ketiga, acara batagak urang tuo nagari ini merupakan acara besar bagi masyarakat sehingga menjalin silaturahmi antara anak kemenakan dari setiap

tapian, menurut informan silaturahmi ini dapat mengurangi tingkat tawuran remaja, karena mereka sudah saling mengenal satu sama lainnya. Alek nagari salah satu acara yang di peruntukan untuk meningkatkan silaturahmi kaum ada yang pada wilayah adat urang tuo nagari. Tidak tinggal makan bersama menjadi saran silaturahmi yang begitu penting.

Keempat, Para bundo kanduang memasak masakan khas minang yang terkenal enak dan penuh makna, citarasa khas tetap di pertahankan, cara memasak ini sudah mereka dapat turun menurun dari leluhur. Serta pelestarian pakaian adat yang begitu di rasa penting agar generasi penerus tau apa saja pakai adat yang ada di tatanan adat mereka.

Kelima, bagi pelaku seni tradisional, acara ini merupakan media untuk bersilaturahmi dan berbagi serta sebagai arena menampilkan budaya yang telah mereka lestarikan dalam bentuk seni, pada acara ini pelaku seni menampilkan hasil kerja mereka.

Penutup, dilihat dari segi sosial acara *batagak urang tuo* nagari dapat digunakan sebagai salah satu cara untuk melestarikan warisan budaya masyarakat Balai Baru Kecamatan Kuranji Kota Padang.

4.2 Saran

Penelitian kemudian menuangkan hasilnya menjadi sebuah skripsi ini merupakan suatu awal bagi penulis untuk menghasilkan sebuah karya ilmiah. Oleh sebab itu di perlukan studi lapangan yang lebih mendalam dan lebih intensif terhadap objek ini. Dengan demikian hasil yang di harakan akan lebih sempurna. Semoga penelitian objek ini berikutnya dilakukan lebih baik dan sempurna lagi.

