

SKRIPSI

**PERKEMBANGAN ANAK PADA TOKOH MADOKA
DALAM NOVEL *TSUMUJI DABURU*
KARYA MIYASHITA NATSU DAN SHOJI YUKIYA**

*Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Humaniora*



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2017**

ABSTRAK

PERKEMBANGAN ANAK PADA TOKOH MADOKA DALAM NOVEL *TSUMUJI DABURU* KARYA MIYASHITA NATSU DAN SHOJI YUKIYA

Oleh : Widya Oktariza

Kata kunci: Novel, *Tsumuji Daburu*, Madoka, Psikologi Sastra, Perkembangan Anak

Skripsi ini adalah penelitian tentang perkembangan anak pada tokoh Madoka dalam novel *Tsumuji Daburu* karya Miyashita Natsu dan Shoji Yukiya. Novel ini menceritakan seorang tokoh utama yang bernama Komiya Madoka. Madoka seorang anak yang kuat, manis dan juga ceria. Masalah yang terjadi dikeluarganya membuat Madoka berpikiran seperti layaknya orang dewasa.

Penelitian terhadap perkembangan anak pada tokoh Madoka dalam novel *Tsumuji Daburu* ini menggunakan analisis unsur intrinsik dan pendekatan psikologi sastra serta dibantu dengan psikologi perkembangan kognitif menggunakan metode kualitatif. Analisis unsur instrinsik dibatasi oleh tokoh dan penokohan dan latar. Dengan pendekatan dan metode tersebut peneliti dapat menemukan bagaimana perkembangan anak pada tokoh Madoka dengan menggunakan tahap perkembangan kognitif.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan dapat ditarik kesimpulan bahwa perkembangan anak pada tokoh Madoka terjadi melalui dua tahap, yaitu tahap operasional konkret dan tahap operasional formal. Di mana Madoka memasuki tahap perkembangan anak yang keempat yaitu tahap operasional formal sebelum waktunya.

