

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis terhadap kepribadian tokoh Suga Mizuho dalam komik *Piece* karya Ashihara Hinako, maka dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Bentuk Kepribadian yang dimiliki Tokoh Suga Mizuho adalah kepribadian yang labil (tidak stabil) karena *id*, *ego*, dan *superego* Suga tidak berjalan seimbang. Suga memiliki kepribadian yang suka berbohong dan tidak pandai bergaul. Meskipun mengetahui perbuatannya salah, Suga tetap menuruti keinginannya baik secara terlihat maupun secara tersembunyi.
2. Penyebab tokoh Suga memiliki kepribadian yang labil (tidak stabil) seperti suka berbohong dan tidak pandai bergaul, dipengaruhi oleh faktor internal yaitu sifat bawaan lahir yang kurang memiliki rasa empati, dan faktor eksternal yaitu faktor keluarga berupa suasana keluarga yang tidak nyaman, membuat Suga suka bermain di luar rumah serta faktor pergaulan berupa pergaulan Suga dengan laki-laki si penjual dan Narumi Hikaru yang membuat Suga menjadi berbohong.
3. Dampak dari kepribadian Suga yang labil (tidak stabil) terdiri dari dampak terhadap diri sendiri yaitu Suga mengalami trauma akan salah naik bus, mengalami gejala neurosis, dan gejala *father complex*, dan dampak terhadap orang lain berupa kekhawatiran kedua orang tua Suga terhadap dirinya dan kekecewaan teman yang dekat terhadap Suga.

4.2 Saran

Peneliti menyadari bahwa penelitian mengenai kepribadian tokoh Suga dalam komik *Piece* dengan menggunakan pendekatan psikologi kepribadian ini masih jauh dari kesempurnaan. Peneliti berharap ada penelitian lain yang dapat menyempurnakan, baik yang menggunakan teori psikologi kepribadian lain maupun tinjauan lainnya. Semoga penelitian ini dapat berguna untuk menambah ilmu pengetahuan tentang sastra dan juga berguna bagi penelitian selanjutnya dalam menganalisis kepribadian tokoh yang ada dalam komik maupun karya sastra Jepang lainnya.

