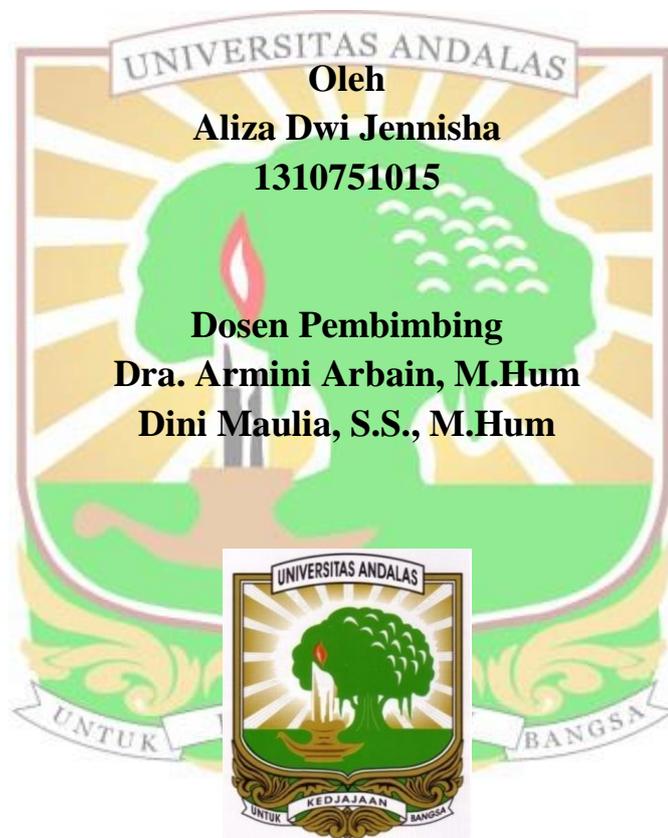


**SKRIPSI**

**KEPRIBADIAN TOKOH SUGA MIZUHO DALAM KOMIK  
PIECE KARYA ASHIHARA HINAKO  
TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Humaniora Strata Satu*



**JURUSAN SASTRA JEPANG  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ANDALAS  
PADANG  
2017**

## ABSTRAK

### KEPRIBADIAN TOKOH SUGA MIZUHO DALAM KOMIK *PIECE* KARYA ASHIHARA HINAKO TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA

Oleh: Aliza Dwi Jennisha

Kata kunci : Kepribadian, Komik *Piece*, Psikologi Sastra, Sigmund Freud

Komik *Piece* merupakan salah satu komik karya Ashihara Hinako. Komik ini menceritakan seorang tokoh utama yang bernama Suga Mizuho. Suga adalah perempuan yang sejak kecil sudah dianggap aneh oleh orang tuanya. Ia tidak pandai bergaul dan suka berbohong untuk bertemu dengan lelaki yang disukainya di umur lima tahun dan di kelas 2 SMA.

Tujuan penelitian ini adalah menganalisis kepribadian salah satu tokoh utama bernama Suga Mizuho. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Kepribadian oleh Sigmund Freud yang dibantu dengan analisis unsur intrinsik. Analisis unsur intrinsik dibatasi oleh tokoh dan penokohan, latar, dan alur. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif dengan hasil data deskriptif berupa tulisan.

Hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa tokoh Suga Mizuho memiliki kepribadian yang labil. Faktor penyebab kepribadian Suga yang labil dikarenakan oleh faktor internal dan eksternal. Faktor internal, yaitu sifat bawaan lahir yang kurang memiliki rasa empati, dan faktor eksternal yaitu suasana keluarga yang tidak nyaman, serta pergaulan dengan laki-laki si penjual dan Narumi Hikaru. Dampak dari kepribadian Suga yang labil berupa dampak terhadap diri sendiri dan orang lain. Dampak terhadap diri sendiri yaitu Suga mengalami trauma akan salah naik bus, mengalami gejala neurosis, dan gejala *father complex*, dan dampak terhadap orang lain yaitu kekhawatiran kedua orang tua dan kekecewaan teman terhadap Suga.