

**PERBANDINGAN UNSUR INTRINSIK
NASKAH RANDAI SABAI NAN ALUIH KARYA WISRAN HADI
DENGAN SABAI NAN HALUIH KARYA MUSRA DAHRIZAL**

SKRIPSI



Nurul Aini

1210741002

Pembimbing I : Herry Nur Hidayat, S.S., M.Hum

Pembimbing II : Yerri Satria Putra, S.S., M.A

Jurusan Sastra Minangkabau

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas

Padang

April 2017

ABSTRAK

Perbandingan Unsur Intrinsik Antara Naskah Randai *Sabai Nan Aluih* Karya Wisran Hadi Dengan “Sabai Nan Haluih” Karya Musra Dahrizal. Nurul Aini, 1210741002. Padang. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, 2017. Pembimbing I: Herry Nur Hidayat, S.S., M.Hum. Pembimbing II: Yerri Satria Putra, S.S., M.A.

Naskah randai termasuk drama naskah tradisional yang ada di masyarakat Minangkabau. Mengapa dikatakan drama tradisional karena merakyat dengan publiknya dan menggunakan bahasa daerah sebagai mediumnya (Satoto, 2016: 107). Naskah randai termasuk pada drama naskah yang lebih ditekankan pada naskah yang ditulis dalam bentuk dialog, yang dapat dinikmati, dipahami, dan dimengerti dengan membaca naskah saja. Pendekatan penelitian yang digunakan dalam skripsi yaitu pendekatan struktural.

Metode dan teknik yang dipakai adalah metode kualitatif dengan pendekatan struktural. Metode yang digunakan melalui tiga tahap yaitu: teknik pengumpulan data, teknik analisis, dan teknik penyajian hasil data.

Berdasarkan analisis yang dilakukan terhadap naskah randai *Sabai Nan Aluih* karya Wisran Hadi dengan “Sabai Nan Haluih” karya Musra Dahrizal, kedua naskah randai ini dibangun oleh unsur-unsur yang terdapat pada alur, penokohan dan perwatakan, latar dan tema. Unsur-unsur tersebut kemudian melihat perbedaan antar tokoh pada kedua naskah. Perbedaan antar tokoh tersebut menjelaskan bahwa naskah Wisran Hadi berisi tentang penyindiran adat dan sikap orang Minangkabau, sedangkan naskah Musra Dahrizal memperlihatkan adat dan sikap orang Minangkabau dengan sebenarnya, karena penulis adalah seorang budayawan.

Kata kunci: *Naskah Randai, Sabai Nan Aluih, Sabai Nan Haluih, Unsur Intrinsik, Perbedaan Penokohan*

