

## BAB IV

### PENUTUP

#### 4.1. Kesimpulan

Berdasarkan analisis data yang dilakukan, maka dapat disimpulkan bahwa bentuk dan penggunaan deiksis waktu yang ditemukan pada komik *Ao Haru Raido* karya Io Sakisaka adalah sebagai berikut:

Bentuk-bentuk deiksis waktu yang ditemukan dalam komik *Ao Haru Raido* yaitu *sakki, saikin, kinou, ano toki, ano hi, ano koro, mukashi, aru hi, ima, kyou, ashita* dan *itsuka*. Penggunaan deiksis waktu pada komik *Ao Haru Raido* adalah penggunaan yang merujuk bagian waktu yang besar dan penggunaan yang merujuk bagian waktu yang kecil. Deiksis waktu yang besar digunakan untuk merujuk peristiwa yang terjadi pada sebagian waktu atau lebih dari 24 jam. Deiksis waktu yang kecil digunakan untuk merujuk pada peristiwa yang mempunyai rentang waktu yang sebentar. Deiksis waktu yang digunakan pada bagian waktu yang besar yaitu, *saikin, ano hi, ano koro, mukashi, ima* dan *ashita*. Deiksis waktu yang digunakan pada bagian waktu yang kecil yaitu, *sakki, kinou, ano toki, aru hi, kyou, ashita* dan *itsuka*.

Deiksis waktu pada komik *Ao Haru Raido* digunakan oleh siswa/siswi SMP, siswa/siswi SMA, dan wanita paruh baya yang bekerja dikantin sekolah. Deiksis waktu pada komik tersebut digunakan pada banyak tempat, seperti di sekolah, di jalan, di sungai dan lain-lain. Deiksis tersebut juga digunakan pada waktu pagi, siang dan malam hari. Deiksis waktu pada komik ini digunakan sesuai dengan



“Mukashi” ‘Dulu’										
ある日 “Aru Hi” ‘Hari itu’		✓								
今 “Ima” ‘Sekarang’					✓	✓				
今日 “Kyou” ‘Hari ini’						✓				
明日 “Ashita” ‘Kemarin’									✓	✓
いつか “Itsuka” ‘Suatu hari’							✓			

#### 4.2. Saran

Deiksis waktu merupakan kata atau frasa yang menunjuk waktu, deiksis waktu sering kita gunakan dalam kehidupan sehari-hari pada saat berkomunikasi. Deiksis waktu berkaitan erat dengan kajian ilmu pragmatik, karena deiksis waktu digunakan sesuai dengan konteks tuturan.

Masih banyak bentuk-bentuk deiksis waktu lainnya yang tidak terdapat pada penelitian ini, seperti *sono toki*, *kyonen*, *asatte* dan lain-lain, peneliti selanjutnya dapat melanjutkan penelitian deiksis waktu, serta menggunakan sumber data selain komik, seperti film, *anime*, dan lain-lain.