## **BAB IV**

## **PENUTUP**

## 4.1. Kesimpulan

Berdasarkan analisis data yang dilakukan, maka dapat disimpulkan bahwa bentuk dan penggunaan deiksis waktu yang ditemukan pada komik *Ao Haru Raido* karya Io Sakisaka adalah sebagai berikut:

Bentuk-bentuk deiksis waktu yang ditemukan dalam komik Ao Haru Raido yaitu sakki, saikin, kinou, ano toki,ano hi,ano koro, mukashi, aru hi, ima, kyou, ashita dan itsuka. Penggunaan deiksis waktu pada komik Ao Haru Raido adalah penggunaan yang merujuk bagian waktu yang besar dan penggunaan yang merujuk bagian waktu yang besar digunakan untuk merujuk peristiwa yang terjadi pada sebagian waktu atau lebih dari 24 jam. Deiksis waktu yang kecil digunakan untuk merujuk pada peristiwa yang mempunyai rentang waktu yang sebentar. Deiksis waktu yang digunakan pada bagian waktu yang besar yaitu, saikin, ano hi, ano koro, mukashi, ima dan ashita. Deiksis waktu yang digunakan pada bagian waktu yang digunakan pada bagian waktu yang kecil yaitu, sakki, kinou, ano toki, aru hi, kyou, ashita dan itsuka.

Deiksis waktu pada komik *Ao Haru Raido* digunakan oleh siswa/siswi SMP, siswa/siswi SMA, dan wanita paruh baya yang bekerja dikantin sekolah. Deiksis waktu pada komik tersebut digunakan pada banyak tempat, seperti di sekolah, di jalan, di sungai dan lain-lain. Deiksis tersebut juga digunakan pada waktu pagi, siang dan malam hari. Deiksis waktu pada komik ini digunakan sesuai dengan

konteks tuturan, dalam bentuk lisan yaitu berupa dialog dan narasi dengan situasi informal.

Analisi bentuk deiksis waktu yang di temukan dalam komik *Ao Haru Raido* dikelompokkan berdasarkan pembagian waktu menurut Nakamura (1995:365), yaitu waktu lampau, waktu sekarang dan waktu yang akan datang. Waktu lampau dan waktu akan datang dibagi kembali menjadi dua yaitu dekat dan jauh. Dieksis waktu yang terdapat dalam komik *Ao Haru Raido* dibagi ke dalam dua pembagian penggunaan menurut Cummings yaitu besar dan kecil. Bentuk-bentuk deiksis waktu serta pengelompokkannya dapat dilihat pada tabel berikut.

						Lake II					
Chidori			法 ako"		現	在			未来 "Mirai"		
	'Waktu Lamp <mark>au</mark> '				"Genzai"		'W	'Waktu Akan Datang'			
	遠隔		近接		'Waktu		遠隔		近接		
	"Enkaku"		"Kinsetsu"		Sekarang'		"Enkaku"		"Kinsetsu"		
	'Jauh'		'Dekat'				'Jauh'		'Dekat'		
Cummings	Besar	Kecil	Besar	Kecil	Besar	Kecil	Besar	Kecil	Besar	Kecil	
さっき	A		20								
"Sakki"				<b>✓</b>	7						
'Tadi'											
最近											
"Saikin"	35						-	i.			
'Akhir-	25		KI	DJA	JAA	N	OSA	5			
akhir ini'		NTUK	T. A.		-	B	ANGSA				
昨日					-						
"Kinou"				✓							
'Kemarin'											
あの時											
"Ano Toki"		✓									
'Waktu itu'											
あの日											
"Ano Hi"		✓									
'Hari itu'											
あの頃											
"Ano Koro"	✓										
'Waktu Itu'											
昔	✓										

"Mukashi"								
'Dulu'								
ある日								
"Aru Hi"	✓							
'Hari itu'								
今								
"Ima"				$\checkmark$	✓			
'Sekarang'								
今日								
"Kyou"					✓			
'Hari ini'								
明日								
"Ashita"							✓	$\checkmark$
'Kemarin'		TVET	SITA	SAN	DAT	7		
いつか	U	ALV DA	V KEV	197	PALA	S		
"Itsuka"			101			<b>✓</b>		
'Suatu hari'			1	-		-		

## **4.2.** Saran

Deiksis waktu merupakan kata atau frasa yang menunjuk waktu, deiksis waktu sering kita gunakan dalam kehidupan sehari-hari pada saat berkomunikasi. Deiksis waktu berkaitan erat dengan kajian ilmu pragmatik, karena deiksis waktu digunakan sesuai dengan konteks tuturan.

Masih banyak bentuk-bentuk deiksis waktu lainnya yang tidak terdapat pada penelitian ini, seperti *sono toki, kyonen, asatte* dan lain-lain, peneliti selanjutnya dapat melanjutkan penelitian deiksis waktu, serta menggunakan sumber data selain komik, seperti film, *anime*, dan lain-lain.