

**SKRIPSI**  
**DEIKSIS WAKTU DALAM KOMIK *AO HARU RAIDO***  
**KARYA IO SAKISAKA: TINJAUAN PRAGMATIK**

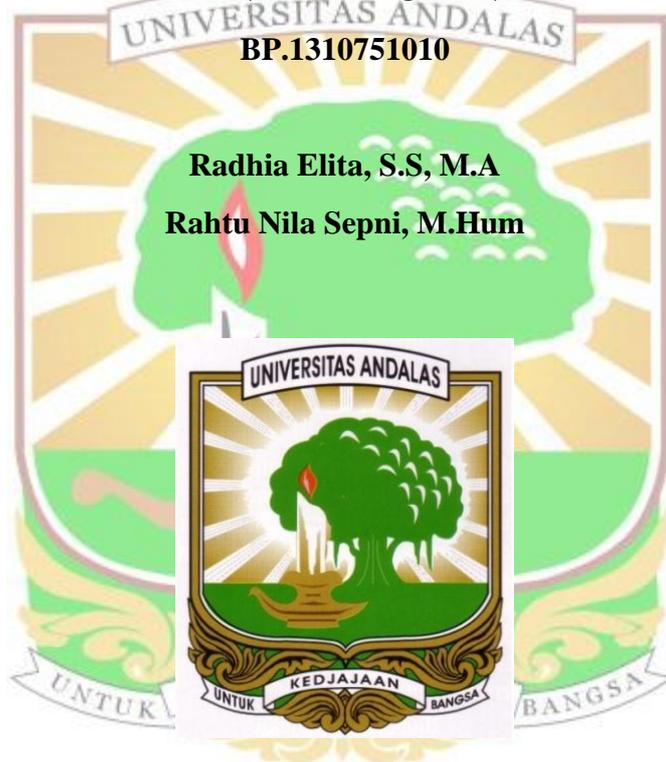
**OLEH**

**TANIA MATOFANI**

**UNIVERSITAS ANDALAS**  
**BP.1310751010**

**Radhia Elita, S.S, M.A**

**Rahtu Nila Sepni, M.Hum**



**JURUSAN SASTRA JEPANG**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS ANDALAS**

**PADANG**

**2017**

## ABSTRAK

### Deiksis Waktu dalam Komik *Ao Haru Raido*

#### Tinjauan Pragmatik

oleh : Tania Matofani

Kata kunci : Pragmatik, deiksis waktu, SPEAKING.

Deiksis waktu adalah frasa atau kata yang merujuk pada waktu yang dimaksud penutur ketika peristiwa tutur terjadi. Deiksis waktu memiliki keterkaitan dengan pragmatik dikarenakan penggunaan waktu yang dimaksud penutur dalam sebuah tuturan berhubungan dengan konteks tuturan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk dan menjelaskan penggunaan deiksis waktu dalam komik *Ao Haru Raido*.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang bersifat deskriptif. Pengumpulan data menggunakan teknik simak, dilanjutkan dengan teknik simak bebas libat cakap (SBLC), kemudian menggunakan metode padan pragmatis. Deiksis waktu dalam komik *Ao Haru Raido* dianalisis dengan menggunakan teori deiksis yang dikemukakan oleh Yule (2006:22) dilengkapi dengan teori dari Cummings (2007:35) dan Nakamura (1995:365) serta menggunakan teori SPEAKING dari Hymes (2004:48-49).

Hasil analisis menunjukkan bentuk-bentuk deiksis waktu yang ditemukan, yaitu *sakki, saikin, kinou, ano toki, ano hi, ano koro, mukashi, aru hi, ima, kyou, ashita* dan *itsuka*. Penggunaan deiksis waktu pada komik *Ao Haru Raido* adalah penggunaan yang merujuk bagian waktu yang besar dan penggunaan yang merujuk bagian waktu yang kecil. Deiksis waktu yang digunakan pada bagian waktu yang besar yaitu, *saikin, ano koro, mukashi, ima* dan *ashita*. Deiksis waktu yang digunakan pada bagian waktu yang kecil yaitu, *sakki, kinou, ano toki, ano hi, aru hi, kyou, ashita* dan *itsuka*.