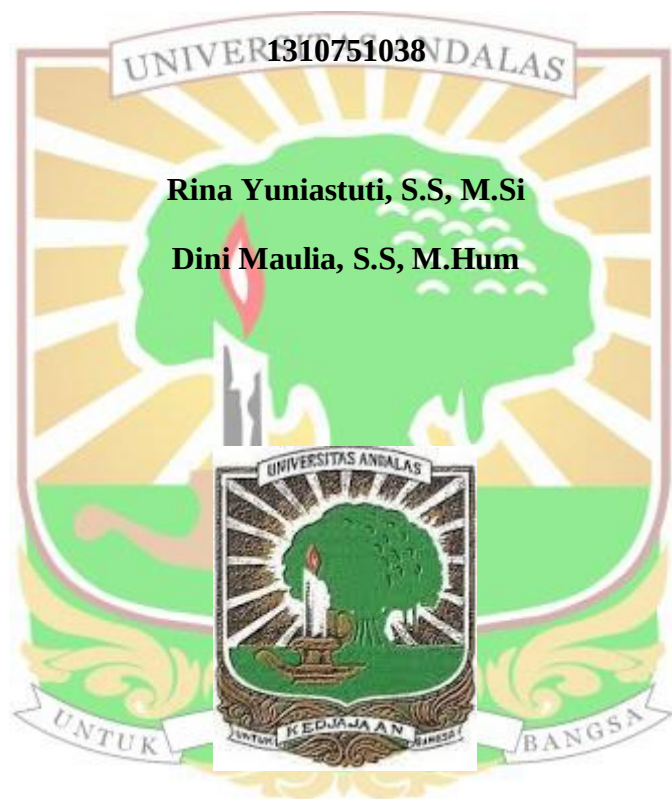


SKRIPSI
RESPON TINDAK TUTUR PUJIAN DALAM
ANIME K-ON

OLEH
ROBI'ATUL A.R



JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2017

ABSTRAK

Respon Tindak Tutur Pujian dalam *Anime K-On*

Oleh: Robi'atul A.R

Kata kunci: Pragmatik, Respon pujian, SPEAKING, *K-On*, Tindak Tutur

Penelitian ini membahas mengenai tindak tutur respon pujian bahasa Jepang yang terdapat dalam *anime K-On* episode 1-13 yang ditinjau dari segi pragmatik. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif yang kemudian disaring dengan menggunakan metode simak dengan teknik sadap, dilanjutkan dengan teknik simak bebas libat cakap (SBLC). Tuturan respon pujian dianalisis menggunakan teori yang dikemukakan oleh Yokota(1996), Terao (1985), dan Saayan (2009). Selanjutnya, untuk menganalisis faktor penyebab menggunakan teori SPEAKING yang dikemukakan oleh Dell Hymes.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ditemukan tiga bentuk tuturan respon pujian, yaitu tuturan bentuk menerima, menolak, dan menghindar. Dari ketiga bentuk tuturan respon pujian tersebut, masing-masing memiliki pola respon pujian. Namun, tidak semua pola respon pujian ditemukan dalam *anime K-On*. Selain itu, faktor yang menyebabkan munculnya variasi respon pujian adalah status sosial, latar tempat, suasana, jumlah partisipan, suasana hati, dan intonasi suara.

