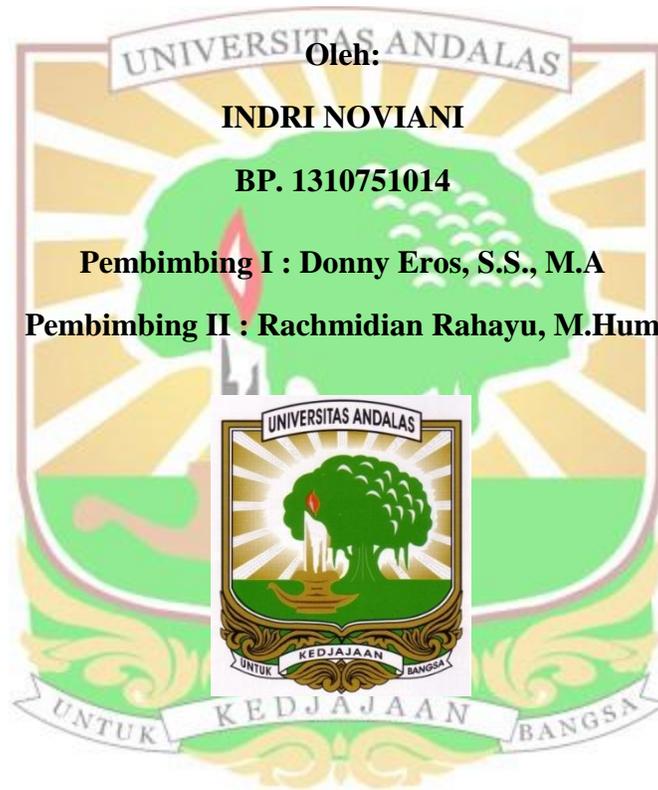


SKRIPSI

**MASALAH SOSIAL YANG DIHADAPI ORANG TUA TUNGGAL
BESERTA SOLUSI YANG DITAWARKAN DALAM *DORAMA 37.5°C NO
NAMIDA* KARYA SUTRADARA FURUSAWA TAKESHI, FUJIO
TAKASHI, DAN MURAKAMI MAKITO**

*Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Humaniora*



PROGRAM STUDI SASRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2017

ABSTRAK

MASALAH SOSIAL YANG DIHADAPI ORANG TUA TUNGGAL BESERTA SOLUSI YANG DITAWARKAN DALAM *DORAMA 37.5°C NO NAMIDA* KARYA SUTRADARA FURUSAWA TAKESHI, FUJIO TAKASHI, DAN MURAKAMI MAKITO

Oleh: Indri Noviani

Penelitian ini membahas tentang masalah sosial orang tua tunggal dalam *dorama 37.5°C No Namida* karya Sutradara Furusawa Takeshi, Fujio Takashi, dan Murakami Makito. Pendekatan penelitian adalah pendekatan sosiologi sastra dengan teori pendukung *mise-en-scene* untuk mengkaji film. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui masalah sosial yang dihadapi orang tua tunggal serta solusi yang ditawarkan dalam *dorama 37.5°C No Namida*. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa orang tua tunggal dalam *dorama 37.5°C No Namida* menghadapi lima masalah sosial, yaitu; terjebak dengan dua tanggung jawab membesarkan anak dan mencari sumber pendapatan, jam kerja lebih panjang, lebih banyak masalah ekonomi yang muncul, perubahan hidup yang lebih menekan, dan kurangnya dukungan sosial dalam menjalankan peran sebagai orang tua. Sementara itu, solusi terdapat solusi baik dan solusi buruk yang ditawarkan dalam *dorama*, yaitu; mencari dukungan dari orang lain, belajar dan beradaptasi dengan kehidupan baru, menjalin komunikasi dengan anggota keluarga, memanfaatkan waktu yang ada sebaik mungkin, dan terakhir berupa solusi buruk yaitu mengambil jalan pintas dengan bunuh diri.

Kata kunci: orang tua tunggal, masalah, *dorama*, sosiologi sastra, *mise-en-scene*