

## BAB IV PENUTUP

### 4.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis dari penelitian ini, dapat di ambil beberapa kesimpulan, yaitu:

1. Pada novel *Youngisha X No Kenshin* ini pengarang ikut serta dalam memaparkan perwatakan tokoh. Pengarang menyebutkan jika tokoh Ishigami merupakan ahli matematika digambarkan dengan kehebatannya dalam memecahkan setiap rumus matematika di dalam kamarnya dan ia sangat pandai memecahkan sebuah masalah serta mencari jalan keluarnya. Lalu, pengarang juga memaparkan tingkah laku tokoh Ishigami yang menyimpang, dengan menceritakan bagaimana Ishigami membunuh orang yang tidak bersalah untuk menutupi identitas mayat dari mantan suami perempuan yang disukainya.
2. Karakter psikopat yang dimiliki Ishigami berdasarkan *Psychopath Check List-Revised* (PCL-R) yaitu fasih dalam berbicara, menghargai diri yang berlebihan, pembohong yang patologis, licik dan manipulatif, kurangnya penyesalan dan rasa bersalah, emosi dangkal, kejam dan kurangnya rasa empati, tidak bertanggung jawab atas tindakan sendiri, kebutuhan stimulasi dan mudah bosan, tidak punya tujuan hidup jangka panjang, mengikuti kata hati, buruknya pengendalian prilaku, dan keragaman kriminal.

#### 4.2 Saran

Penelitian tentang psikopat banyak terdapat pada karya sastra Jepang, seperti novel, komik, maupun drama. Salah satunya pada komik *One Piece* tokoh Doflamingo merupakan seorang psikopat, pada novel *Yougisha X No Kenshin* tokoh Ishigami merupakan seorang psikopat, dan pada drama . Untuk penelitian selanjutnya, peneliti menyarankan untuk menggunakan pendekatan lain seperti sosiologi sastra untuk meneliti bagaimana pengaruh adanya seorang psikopat bagi kehidupan masyarakat sekitarnya dan kemudian perbandingannya kepada masyarakat asli Jepang. Peneliti juga menyarankan untuk melakukan penelitian lebih lanjut terhadap novel *Yougisha X No Kenshin* ini, karena menurut peneliti masih banyak masalah yang terdapat pada novel ini yang dapat diteliti.

