

SKRIPSI

**KEHIDUPAN REMAJA JEPANG DALAM NOVEL *HOUKAGOU NI SHISHA*
WA MODORU KARYA AKIYOSHI RIKAKO**



OLEH :

Rhona Ayu Cesari

1310751009

Pembimbing :

Dr.Rima Devi, S.S., M.Si

Rahtu Nila Sepni, M.Hum

PROGRAM STUDI SASRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2017

Kehidupan Remaja Jepang dalam Novel *Houkagou Ni Shisha Wa Modoru* Karya Akiyoshi Rikako

Kata kunci: Kehidupan remaja Jepang dan sosiologi sastra.

Novel ini menceritakan tentang bagaimana kehidupan remaja di Jepang. Kehidupan remaja Jepang ada dua yaitu kehidupan remaja Jepang yang pasif dan kehidupan remaja Jepang yang aktif. Kehidupan remaja Jepang yang pasif ini hanya memiliki satu teman sedangkan kehidupan yang aktif bertolak belakang dari kehidupan remaja yang pasif.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan dan menelusuri bagaimana kehidupan remaja di Jepang. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori George Simmel dan Ralf Dahrendorf pendekatan sosiologi sastra. Dalam penelitian ini membahas bagaimana kehidupan remaja Jepang yang biasa saja dengan kehidupan remaja Jepang yang bebas.

Dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa dapat membedakan bagaimana kehidupan remaja di Jepang. Remaja di Jepang ada yang pasif dan aktif. Remaja yang pasif memiliki sifat yang pendiam dan hanya memiliki satu teman, sedangkan remaja yang aktif ini memiliki banyak teman, memiliki anggota *band* dan teman perempuan.

