

## DAFTAR PUSTAKA

Akiyoshi, Rikako 2014. *The Dead Return*. Jakarta. Haru

Akiyoshi, Rikako 2014. *Houkagou ni Shisha wa Modoru*. Japan.

Dahrendorf, George 1986. *Teori Konflik dan Interaksi Sosial*. Jakarta. Rajawali  
Pers.

Fanie, Zainuddin. 2001. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University  
Press.

Faruk. 1994. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar

Hurlock, 2003. *Sosiologi perkembangan*, Erlangga, Jakarta.

Luxemburg, Jan Van, dkk. 1992. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia  
Pustaka Utama.

Madubrangti , Diah. 2008. *Undoukai Ritual Anak Sekolah Jepang dalam Kajian  
Budaya*. Jakarta : PT AKBAR Media Sarana.

Nafsah, Zakiyah. 2010. *Dampak Ijime Pada Tokoh Tokiko Umezawa Dalam Novel  
Tenseijyutsu Satsujin Jiken Karya Sijo Shimada ; Tinjauan Sosiologi Sastra*.

Nurdiyanto, Burhan (1998). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta.: Gajah Mada  
Universitas Press.

Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*.  
Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Semi, Atar (1998). *Konflik Sastra*. Bandung Angkasa.



Setiadi, Elly M. dan Usman Kolip. 2011. *Pengantar Sosiologi*. Jakarta:Kencana  
Preneda Media Group.

Soekanto, S. (1990).*Sosiologi Keluarga tentang Keluarga, Remaja dan  
Anak*.Jakarta : Rineka Cipta.

Sugiono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung.  
Alfabeta.

Wellek, Rene: Austin Warren (2013), *Teori Kesusasteraan*. Rene Wallek. Austin  
Warren, Jakarta. PT Gramedia Pustaka Utama

Walgito, Bimo. 2004. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Andi Ofset.

Wardiah, Zarni (2007) *Oiran Novel Yoshiw Ara Gomenjoo*.

Zaini , Hisyam. Dkk. 2008.*Strategi Pembelajaran Aktif*. Yogyakarta. Pustaka  
Insan.

<http://m.liputan6.com/tag/remaja-jepang>

<http://kancamaya.blogspot.co.id/2014/12/budaya-sex-bebas-di-jepang.html?m=1>

