BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Kesimpulan yang penulis dapatkan dari skripsi yang berjudul *Kehidupan Remaja Jepang dalam Novel Houkagou Ni Shisha Wa Modoru* adalah sebagai berikut: **Pertama**, kehidupan remaja Jepang yang aktif yang bertolak belakang dengan kehidupan remaja yang pasif. Mereka yang memiliki kehidupan yang aktif ini memiliki banyak teman, memiliki *band*, suka merokok dan memiliki teman perempuan. Kehidupan yang mereka jalani di usia yang masih remaja ini yang termasuk kehidupan yang bebas. Kehidupan yang bebas ini mengarah kepada remaja di Jepang yang melakukan hubungan seks di usia yang masih muda bahkan melakukan hubungan seks di usia Sekolah Menengah Pertama. Di Jepang memang sudah dilegalkan remaja melakukan hubungan seks bebas tanpa ada ikatan menikah.

Kedua, remaja Jepang dengan orang tua. Kebanyakan orang tua di Jepang sangat memanjakan anaknya di rumah. Segala sesuatu yang dibutuhkan oleh anaknya pasti akan dibantu atau dituruti terutama oleh Ibunya. Oleh karena itu, remaja mereka Jepang tidak lagi hidupatautinggalbersamadengan orang tuanya. Merekaakanmenyewaapartement, danhidupdenganbebastanpasepengetahuan Inidapat di orang tuanya. sebabkanremajaJepangmemilikikehidupan yang bebas, sepertisukamerokok, danberhubunganbadandengantemanperempuannyasecarabebas.

Ketiga, remajaJepang di sekolah.RemajaJepang di sekolahada yang memilikisifat yang pendiam, tidak biasaberkomunikasidenganbaik di dalamkelas, tidakmemilikibanyakteman. Remaja yang sepertiiniakandikucilkanolehtemantemannya di dalamkelasdantidakbanyakdikenaloleh orang lain. RemajaJepang yang memilikibanyakteman, mudahberkomunikasidenganbaik di dalam kelasdanbergabungkedalam*elub*sepertimemilikianggota*band*akanbanyak dikenalolehbanyak orang.

4.2 SARAN

Peneliti menyadari bahwa penelitian mengenai kehidupan remaja Jepang dalam novel *Houkago Ni Shisha Wa Modoru* dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra ini masih jauh dari kesempurnaan. Peneliti berharap ada penelitian lain yang dapat menyempurnakan, baik yang peneliti lakukan sendiri maupun oleh peneliti lainnya. Semoga penelitian ini dapat berguna untuk menambah ilmu tentang sastra dan juga berguna bagi penelitian selanjutnya dalam manganalisis kehidupan remaja Jepang.

