

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis data yang telah dilakukan pada bab sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa penggunaan *kandoushi are* yang terdapat dalam *Detective Conan Movie* bagian 16-20 adalah sebagai berikut:

1. Ungkapan yang digunakan untuk menunjukkan perasaan terkejut karena kejadian secara tiba-tiba atau tidak terduga.

Kandoushi are yang terdapat dalam *Detective Conan Movie* bagian 16-20 digunakan dalam situasi formal dan informal, bisa digunakan oleh penutur, mitra tutur, dan pihak ketiga. Penggunaan *kandoushi are* merupakan bentuk pengaruh dari kejadian secara tiba-tiba dan tidak terduga dengan menggunakan ekspresi terkejut dan intonasi naik. *Kandoushi are* disampaikan dalam bentuk sebuah narasi atau percakapan. Ragam bahasa yang digunakan yaitu ragam lisan dan tidak terlihat adanya pelanggaran norma.

2. Ungkapan yang digunakan untuk mengungkapkan perasaan cemas dengan situasi yang terjadi secara tiba-tiba.

Kandoushi are yang berfungsi untuk mengungkapkan perasaan cemas dengan situasi yang terjadi secara tiba-tiba dapat digunakan dalam situasi informal, digunakan oleh penutur, mitra tutur, dan pihak ketiga. *Kandoushi are* muncul sebagai bentuk pengaruh dari situasi yang terjadi dan digunakan dengan berbagai ekspresi seperti panik, tegang, takut dll. Penggunaan *kandoushi are* merupakan bentuk sebuah narasi atau percakapan dan tidak ada pelanggaran norma ketika tuturan berlangsung.

3. Ungkapan yang diucapkan untuk menunjukkan perasaan curiga.

Kandoushi are yang digunakan sebagai ungkapan ketika merasa curiga pada *Detective Conan Movie* bagian 16-20 dapat digunakan oleh penutur dan mitra tutur. Tuturan digunakan dalam situasi formal dan informal yang merupakan sebagai bentuk pengaruh terhadap situasi yang terjadi di dalam tuturan. Ragam bahasa yang digunakan yaitu ragam lisan berupa sebuah narasi atau percakapan dengan intonasi datar dan tidak terdapat adanya pelanggaran norma yang berlaku.

4.2 Saran

Penelitian yang telah dilakukan yaitu mengenai penggunaan *kandoushi are* yang terdapat dalam *Detective Conan Movie* bagian 16-20. Peneliti mengelompokkan data berdasarkan teori oleh Minoru Oda dan menganalisisnya berdasarkan teori SPEAKING yang dikemukakan oleh Dell Hymes.

Peneliti berharap adanya penelitian selanjutnya yang membahas mengenai *kandoushi* secara spesifik karena masih banyak jenis *kandoushi* lainnya yang menarik untuk diteliti baik jenis *kandoushi* yang termasuk ke dalam jenis *kandou* seperti *ee*, *hora*, *nani*, *yareyare*, maupun jenis *kandoushi* lainnya seperti *yobikake*, *outou*, dan *aisatsu*.

