

Nature and Morality of Post-Pastoral World as Seen in Cormac McCarthy's

The Road: An Ecocritical Reading

A Thesis

Submitted in Partial Fulfillment to the Requirement

for the Degree of Sarjana Humaniora



Syafira Asmaradhika

1310731040

Supervisors:

Gindho Rizano, M.Hum

Edria Sandika, M.Hum

**ENGLISH DEPARTMENT
FACULTY OF HUMANITIES
ANDALAS UNIVERSITY
PADANG**

2017

ABSTRAK

Skripsi ini bertujuan untuk memaparkan hubungan manusia dan alam yang tergambar dalam novel *The Road* ditulis oleh Cormac McCarthy. Penelitian ini menggunakan pendekatan ekologi dengan keyakinan bahwa dunia manusia berhubungan dengan alam, mempengaruhi dan dipengaruhi olehnya. Berdasarkan pada konsep Space, Place dan dunia Post-Pastoral, hasil analisis menunjukkan bahwa situasi alam di *The Road* sudah berubah menjadi sesuatu yang tidak lagi berarti dimana alam tidak bisa menyokong kehidupan. Perubahan pada kondisi alam tersebut mempengaruhi moralitas manusia dari sisi negatif baik terhadap sesama maupun terhadap alam itu sendiri.

Kata kunci: *The Road*, Cormac McCarthy, Ekologi, Post-Pastoral, Moralitas

