

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Dari penelitian yang dilakukan peneliti menyimpulkan bahwa dalam novel *Ular Keempat* Gus tf Sakai mengusung tema perjalanan haji. Lahirnya tema ini berasal dari proses kreatif yang dilakukan oleh Gus tf Sakai.

Dalam menciptakan novel *Ular Keempat* Gus tf Sakai melakukan proses kreatif dalam waktu yang relatif lama, yakni dari tahun 1985 sampai pada tahun 2005. Proses kreatif tersebut dapat dikelompokkan ke dalam enam tahap. Keenam tahap tersebut adalah: (1) tahap mendapatkan ide, (2) tahap studi, (3) tahap inkubasi, (4) tahap iluminasi, (5) tahap verifikasi, dan (6) tahap publikasi.

Dari keenam tahap di atas maka tahap yang paling menonjol dalam proses kreatif Gus tf Sakai adalah tahap studi, baik studi lapangan mau pun studi pustaka.

Gus tf Sakai melakukan studi lapangan dengan mewawancarai masyarakat yang tinggal di Payakumbuh, Limapuluh Kota, dan Agam, terkait pergolakan PRRI dan pengalaman haji. Gus tf Sakai juga mewawancarai Jun terkait pengalaman hidup Jun yang berhubungan dengan pergolakan PRRI, Peristiwa Kapal Gambela, dan pengalaman keagamaan. Dari hasil wawancaranya dengan Jun, Gus tf Sakai memfiksikan sosok Jun tersebut dan menjadikannya tokoh Janir dalam novel *Ular Keempat*.

Sementara itu studi pustaka yang dilakukan Gus tf Sakai, yaitu: membaca koran, makalah, dan karya sastra tentang PRRI, membaca buku tentang perjalanan haji, membaca buku *712 Mujahid Gambela yang Menggemparkan* karya A. Jasin, membaca koran tentang Peristiwa Kapal Gambela, membaca *tambo* Minangkabau, membaca puisi-puisi karya penyair sufi, dan membaca kitab suci.

Dari proses kreatif yang dilakukannya maka dapat disimpulkan bahwa Gus tf Sakai merupakan seorang sastrawan perajin karena ia terlebih dahulu mengumpulkan bahan sebelum menulis, mempunyai waktu khusus untuk menulis, dan ia menulis dengan penuh keterampilan, terlatih, dan bekerja dengan serius, serta penuh tanggung jawab.

5.2 Saran

Penelitian yang dilakukan terhadap proses kreatif Gus tf Sakai atas novel *Ular Keempat* dengan tinjauan sosiologi pengarang bertujuan untuk mengetahui bagaimana proses kreatif yang dilakukan oleh Gus tf Sakai dalam menciptakan novel *Ular Keempat*. Maka, saran peneliti, bagi peneliti lain yang ingin meneliti novel *Ular Keempat* diharapkan dapat menggunakan pendekatan yang berbeda.