

PROSES KREATIF GUS TF SAKAI

ATAS NOVEL *ULAR KEEMPAT*:

Tinjauan Sosiologi Pengarang

SKRIPSI



Jurusan Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang, Mei 2017

ABSTRAK

Khairy Ra'if Thaib, 1110722003. Proses Kreatif Gus tf Sakai atas Novel *Ular Keempat*: Tinjauan Sosiologi Pengarang. Skripsi. Padang. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. 2017. Pembimbing I: Dr. Syafril, M.Si. Pembimbing II: Drs. M. Yusuf, M.Hum.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh lahirnya karya sastra diciptakan oleh pengarang. Dalam menciptakan karya sastra pengarang melakukan serangkaian proses yang disebut dengan proses kreatif. Bertolak dari hal ini maka dipilihlah Gus tf Sakai dan novel *Ular Keempat* sebagai objek penelitian.

Penelitian ini dilakukan untuk menguraikan proses kreatif yang dilakukan oleh Gus tf Sakai dalam menciptakan novel *Ular Keempat*. Penelitian ini menggunakan analisis unsur intrinsik untuk mengetahui unsur-unsur yang membangun novel *Ular Keempat*. Unsur intrinsik ini dijadikan pedoman untuk membuat daftar pertanyaan yang akan ditanyakan kepada Gus tf Sakai melalui teknik wawancara. Dari hasil wawancara tersebut kemudian dilakukan analisis proses kreatif.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Ada pun tahap-tahap dalam penelitian ini adalah tahap pengumpulan data, tahap analisis data, dan tahap penyajian analisis data (simpulan).

Dari penelitian yang dilakukan, peneliti menyimpulkan bahwa dalam menciptakan novel *Ular Keempat* Gus tf Sakai melakukan proses kreatif dalam jangka waktu yang relatif lama, yakni dari tahun 1985-2005. Proses kreatif tersebut, meliputi: (1) tahap mendapatkan ide, (2) tahap studi, (3) tahap inkubasi, (4) tahap iluminasi, (5) tahap verifikasi, dan (6) tahap publikasi. Dari proses kreatif tersebut dapat disimpulkan bahwa Gus tf Sakai merupakan seorang sastrawan perajin karena ia terlebih dahulu mengumpulkan bahan sebelum menulis, mempunyai waktu khusus untuk menulis, dan ia menulis dengan penuh keterampilan, terlatih, dan bekerja dengan serius, serta penuh tanggung jawab.

Kata kunci: proses kreatif, Gus tf Sakai, *Ular Keempat*.