

**THE PROCESS OF ASSIMILATION OF TWO GENERATIONS IN JHUMPA  
LAHIRI'S SHORT STORIES COLLECTION *INTERPRETER OF MALADIES***

**A THESIS**

*Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement  
for the Degree of Sarjana Humaniora*



**AMALIA TIZZANY MUDAYANA**  
**1210733005**

**Supervisors:**

**Gindho Rizano, S. S, M. Hum**

**Edria Sandika, S. S, M. Hum**

**ENGLISH DEPARTMENT-FACULTY OF HUMANITIES  
ANDALAS UNIVERSITY  
PADANG  
2017**

## ABSTRAK

Skripsi ini memaparkan tentang kehidupan generasi pertama dan kedua keturunan India yang hidup di negara barat dengan budaya yang sangat berbeda serta bagaimana warga keturunan India mengatasi masalah yang terjadi pada pencampuran budaya yang mempengaruhi kehidupan mereka. Objek penelitian adalah enam cerita pendek: *A Temporary Matter*, *When Mr. Pirzada Came to Dine*, *Interpreter of Maladies*, *Mrs. Sen's*, *This Blessed House*, dan *The Third and Final Continent* yang diambil dari kompilasi cerita pendek karya penulis keturunan India, Jhumpa Lahiri, berjudul *Interpreter of Maladies*. Analisis ini menggunakan pendekatan pascakolonial yang menghubungkan topik dengan teori identitas budaya dari Stuart Hall dan teori keterasingan dari Ascroft, Griffiths, dan Tiffin. Melalui pendekatan pascakolonial dapat disimpulkan bahwa asimilasi budaya mempengaruhi imigran India yang hidup di Amerika. Setelah penelitian ini diselesaikan, penulis menemukan bahwa Jhumpa Lahiri memperlihatkan pandangan bahwa yang mampu bernegosiasi dengan budaya baru akan bisa hidup lebih baik dan bahagia.

Kata Kunci: *pascakolonial, asimilasi budaya, identitas, keterasingan.*

