

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan pada bab III, terdapat beberapa kesimpulan dari hasil analisis tersebut. Berikut kesimpulan yang dapat ditarik dari hasil analisis terhadap 26 data pada bab III :

Struktur kalimat yang mengandung modalitas *darou* yang ditemukan dalam anime *Himouto! Umaru Chan* Episode 1-6 di antaranya yaitu:

1. Apabila bentuk *darou* melekat pada verba, maka struktur kalimatnya yaitu verba (*futsuu kei*) + *darou*.
2. Apabila bentuk *darou* melekat pada nomina, maka struktur kalimatnya yaitu nomina \neq *da* + *darou*.
3. Apabila bentuk *darou* melekat pada *i keiyoushi*, maka struktur kalimatnya yaitu *i keiyoushi* (*futsuu kei*) + *darou*.
4. Apabila bentuk *darou* melekat pada *na keiyoushi*, maka struktur kalimatnya yaitu *na keiyoushi* (*futsuu kei*) + *darou*.
5. Apabila bentuk *darou* melekat pada verba dan nomina bentuk penekanan maka struktur kalimatnya yaitu $N \neq /V$ (*Futsuu kei*) + *ndarou*.

Makna yang terbentuk dari kalimat yang mengandung modalitas *darou* yaitu: bentuk *darou* dapat bermakna sebagai pernyataan dugaan/ opini, pernyataan yang diekspresikan untuk mengecek keabsahan informasi, dan pernyataan yang diekspresikan untuk meminta persetujuan.

4.2 Saran

Penelitian ini membahas mengenai Modalitas *Darou* dalam anime *Himouto! Umaru Chan* episode 1-6. Penelitian ini menggunakan telaah sintaksis dan semantik. Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, perlu diadakan penelitian lebih lanjut mengenai pemarkah modalitas *darou* dari tinjauan ilmu linguistik lainnya seperti tinjauan pragmatik, terutama dalam membedakan dan mengelompokkan modalitas *darou* yang bermakna opini, mengecek keabsahan informasi, atau meminta persetujuan. Penelitian ini diharapkan mampu menambah wawasan para pembelajar bahasa Jepang terutama dalam penggunaan modalitas *darou* dalam kalimat bahasa Jepang.

