

**MODALITAS DAROU DALAM ANIME HIMOUTO! UMARU CHAN
EPISODE 1- 6**

TINJAUAN SINTAKMATIK

Oleh

AMALIA PUTRI

BP 1310752002

Dosen Pembimbing

Adrianis, S.S, M.A.

Dini Maulia, S.S, M.Hum.



JURUSAN SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2017

**MODALITAS DAROU DALAM ANIME HIMOUTO! UMARU CHAN
EPISODE 1-6
TINJAUAN SINTAKMATIK**

Abstrak

Penelitian ini membahas mengenai analisis struktur kalimat yang mengandung modalitas *darou* dan makna yang ditimbulkan dari kalimat yang di dalamnya mengandung modalitas *darou*. Penelitian ini menggunakan sumber data berupa *anime Himouto! Umaru Chan* episode 1-6 dengan jenis penelitian kualitatif dan menggunakan telaah sintaksis dan semantik. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Isao dan Takai dengan bantuan teori Matsuoka. Hasil penelitian yang berupa analisis deskriptif menyimpulkan bahwa struktur modalitas *darou* yang ditemukan di antaranya Verba (*Futsuu kei*) + *darou*, Nomina 「*だ*」 *da* + *darou*, *I keiyoushi* (*Futsuu kei*) + *darou*, *Na keiyoushi* (*futsuu kei*) + *darou*, *Na keiyoushi* (*futsuu kei*) + *darou*, dan V/N (*Futsuu kei*) + *ndarou* di mana modalitas *darou* dapat melekat pada verba, nomina dan adjektiva serta dapat bermakna dugaan/opini, mengecek keabsahan informasi, atau meminta persetujuan. Terdapat 26 data yang diteliti dalam penelitian ini dan ditemukan bahwa sebanyak 16 data bermodalitas *darou* bermakna dugaan, 5 data bermodalitas *darou* bermakna mengecek keabsahan informasi, dan 5 data bermodalitas *darou* bermakna meminta persetujuan.

Kata kunci: *modalitas, darou, struktur, makna*

