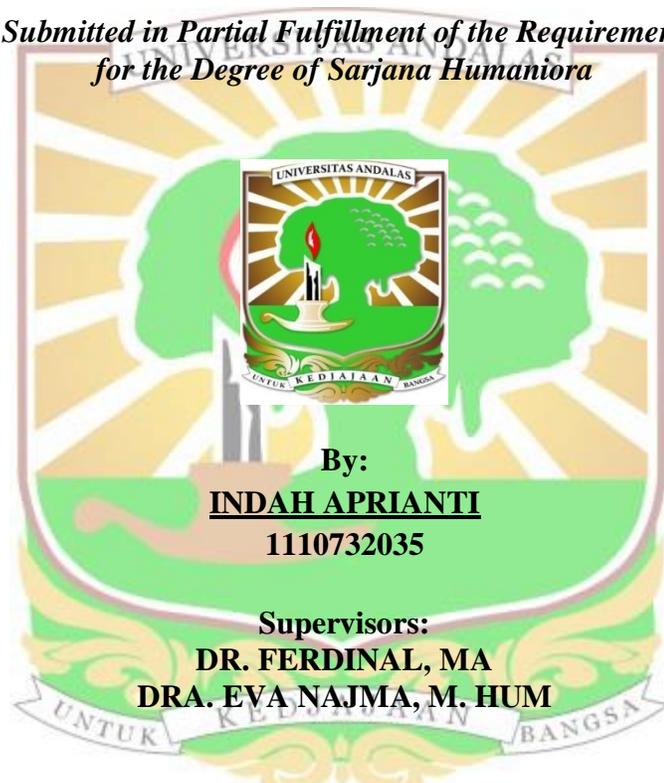


**STORYTELLING AND WRITING EXPERIENCES AS THE COUNTER –
DISCOURSE AGAINST DISCRIMINATION IN KATHRYN STOCKETT’S**

THE HELP

A Thesis

*Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement
for the Degree of Sarjana Humaniora*



By:

INDAH APRIANTI

1110732035

Supervisors:

DR. FERDINAL, MA

DRA. EVA NAJMA, M. HUM

ENGLISH DEPARTMENT

FACULTY OF HUMANITIES

ANDALAS UNIVERSITY

PADANG / 2017

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang pengalaman wanita kulit hitam, khususnya sebagai pembantu keluarga kulit putih di Jackson, Mississippi dalam novel *The Help* karya Kathryn Stockett. Teori yang digunakan untuk menganalisis novel ini adalah Diskursus oleh Michael Foucault. Dengan menggunakan teori ini, penulis mengidentifikasi bahwa Stockett sebagai wanita kulit putih berusaha mengungkap pengalaman pembantu (wanita kulit hitam) yang didiskriminasi oleh majikannya (wanita kulit putih). Hal ini terjadi karena stereotip bahwa kulit hitam membawa penyakit dan juga melakukan tindak kriminal. Penelitian ini juga menemukan dua upaya yang dilakukan wanita kulit hitam agar dapat menyuarakan keinginan dan harapan mereka untuk menentang stereotip terhadap mereka, yaitu melalui mendongeng dan menulis. Setelah menganalisis novel ini, penulis menyimpulkan bahwa Stockett ingin menyampaikan kepada wanita untuk menyuarakan penolakan mereka atas tindakan yang secara tidak adil mendiskriminasi dan membatasi hak mereka.

Kata kunci: *Wanita, Ras, Kelas, Diskursus, Diskriminasi*

