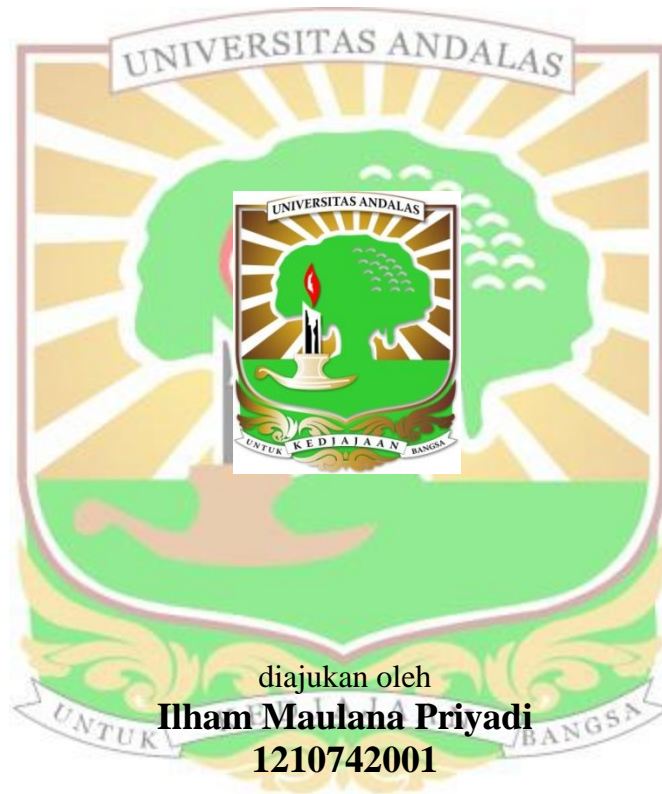


**PROSESI TRADISI BATAREWAI DI KANAGARIAN KOTO GADANG  
KECAMATAN IV KOTO KABUPATEN AGAM**

**SKRIPSI**

Disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan  
guna memperoleh gelar sarjana S1  
Pada Jurusan Sastra Daerah



**Pembimbing : 1. Muchlis Awwali, S.S, M.Si**  
**2. Eka Meigalia, S.Hum, M.Hum**

**Jurusan Sastra Daerah**  
**Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas**  
**Padang 2017**

Ilham Maulana Priyadi 1210742001 “Prosesi Tradisi Batarewai Di Kanagarian Koto Gadang Kecamatan IV Koto Kabupaten Agam”, Jurusan Sastra Daerah, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. Padang, 2017.

## ABSTRAK

Nagari Koto Gadang Adalah nagari yang masih mempertahankan tradisi yang hanya dimiliki oleh nagari itu saja. Tradisi ini adalah tradisi *Batarewai*. Tradisi yang melibatkan datuak untuk mengikuti arak-arakan mengelilingi kampung. Selain itu pada tradisi *Batarewai* juga melibatkan pengantin laki-laki yang baru menikah untuk mengikutinya.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan semua prosesi tradisi *Batarewai* tersebut. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif. Data yang diperoleh melalui teknik observasi, wawancara dan pengujian data. Data tambahan diperoleh dari buku, hasil penelitian terdahulu, dan sumber-sumber lain yang terkait dengan tradisi ini.

Dari penelitian ini ditemukan tiga tahapan prosesi tradisi *Batarewai*. Dari tiga tahapan tersebut yaitu (1) *manjapuik datuak* (2) *kaliliang kampung* (3) *naik ka balai adat*. Dari prosesi tersebut dijelaskan tujuan dari tradisi *Batarewai*, untuk memperkenalkan mempelai yang baru menikah serta untuk musyawarah nagari bersama masyarakat Koto Gadang.

Kata Kunci: *Folklor, Tradisi Batarewai, Deskripsi*

