

DAFTAR PUSTAKA

- Amir, M.S. 2011. *Adat Minangkabau: Pola dan Tujuan Hidup Orang Minang*. Jakarta : Citra Harta Prima.
- Awwali, Muchlis. 2015. *Pelangi Di Minangkabau*. Padang: Suri
- Damono, Sapardi Djoko. 1984. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Caps.
- _____. 2013. *Sosiologi Sastra: Studi, Teori, dan Interpretasi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Esten, Mursal. 1993. *Kesusastraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa Raya.
- Fadly, A.S. 2011. “Kembar Buncing di Masyarakat Bali dalam Novel Incest, Kisah Kelam Kembar Buncing Karya I Wayan Artika; Tinjauan Sosiologi Sastra”. (skripsi). Padang: Universitas Andalas.
- Fananie, Zainuddin. 2001. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Faruk, H.T. 1994. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ihromi, T.O. 1999. *Pokok-Pokok Antropologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Bintang Obor Indonesia.
- Hastuti, Erni dan Oswari, Teddy. 2016. Budaya Pernikahan Masyarakat Minang Rantau di Jakarta. *UG Jurnal*, 10 (8), 1-11.
- Junus, Umar. 1986. *Sosiologi Sastra Persoalan Teori dan Metode*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pelajar Malaysia.
- Kato, Tsuyoshi. 2005. *Adat Minangkabau dan Merantau*. (diindonesiakan oleh: Gusti Asnan dan Akiko Iwata). Jakarta: Balai Pustaka.
- Koentjaraningrat. 1972. *Beberapa Pokok Antropologi Sosial*. Jakarta: Dian Rakyat.

- _____. 2004. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- _____. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Luxemburg, Jan van, Mieke Ball, dan Willem G. Westseijn. 1989. *Pengantar Ilmu Sastra* (diindonesiakan oleh Dick Hartoko). Jakarta: Gramedia.
- Naim, Mochtar. 2013. *Merantau: Pola Migrasi Suku Minangkabau, Edisi Ketiga*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Navis, A.A. 1984. *Adat Basandi Syarak, Syarak Basandi Kitabullah*. Jakarta: Grafiti Pers.
- _____. 1984. *Alam Takambang Jadi Guru, Adat dan Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta: Grafitipers.
- _____. 1992. *Kemarau*. Jakarta: Grasindo. Cetakan Ketiga
- _____. 2002. *Robohnya Surau Kami*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. Cetakan Kedelapan
- _____. 2005. *Antologi lengkap Cerpen A.A Navis*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Novialdi, Nofel. 2011. "Analisis Reduplikasi Novel "Kemarau" oleh A.A. Navis" dalam nofello.blogspot.co.id. Diakses pada tanggal 15 april 2017.
- Pamoentjak, M. Taib St. 1985. *Kamoes Bahasa Minangkabau-Bahasa Melayoe Riau*. Batavia: Balai Pustaka.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Shomad, A.B.D. 2010. *Hukum Islam (Penormaan Prinsip Syariah dalam Hukum Indonesia)*. Jakarta: Penerbit Kencana Prenada Media Group.
- Sukmasari, Fiony. 1983. *Perkawinan Adat Minangkabau*. Jakarta: Karya Indah.

Suriasumantri, Jujun. 2000. *Filsafat Ilmu Sebuah Pengantar Popular*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.

Taum, Yoseph Yapi. 1997. *Pengantar Teori Sastra*. Flores: Nusa Indah.

Teeuw. A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1989. *Teori Kesusastaan* (diindonesiakan oleh Melani Budianto). Jakarta : Gramedia.

Yaswirman. 2011. *Hukum Keluarga: Karakteristik dan Prospek Doktrin Islam dan Adat dalam Masyarakat Matrilineal Minangkabau*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Yakub, Nurdin. 1995. *Hukum Kekerabatan Minangkabau*. Bukittinggi: Pustaka Indonesia.

Yusra, Abrar. 1994. *Otobiografi A.A. Navis: Satiris dan Suara Kritis Dari Daerah*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

