

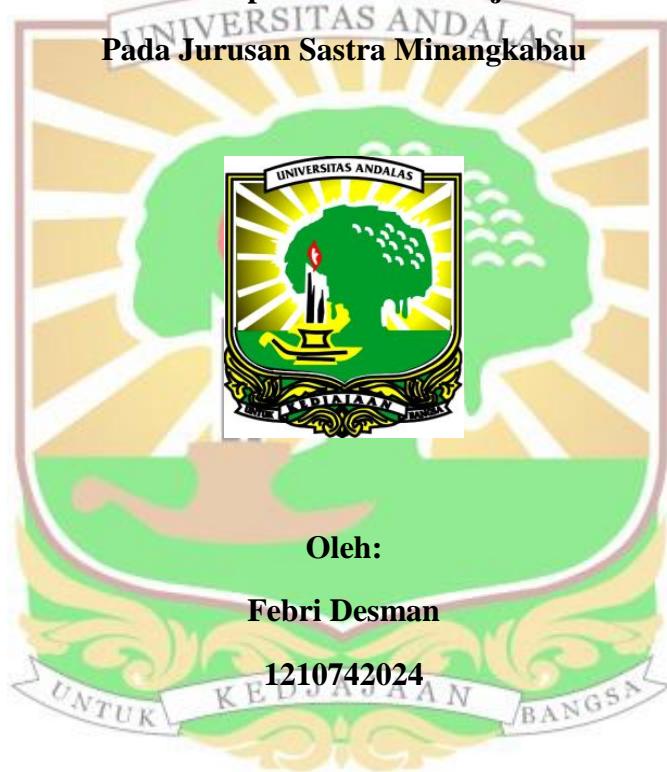
**REALITA KAWIN TERLARANG
DALAM NOVEL KEMARAU KARYA A.A. NAVIS:
TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA**

SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan

Guna Memperoleh Gelar Sarjana S1

Pada Jurusan Sastra Minangkabau



Oleh:

Febri Desman

1210742024

Pembimbing: 1. Dr. Khairil Anwar, M.Si

2. Muchlis Awwali, S.S, M.Si

Jurusan Sastra Minangkabau

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas

Padang

2017

**Febri Desman, 1210742024, Realita Kawin Terlarang Dalam Novel *Kemarau*
Karya A.A. Navis: Tinjauan Sosiologi Sastra.**

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pemikiran bahwa pada karya sastra diungkapkan suatu permasalahan dan realita yang terdapat dalam masyarakat yaitu terjadinya perkawinan terlarang antara tokoh Masri dengan Arni. Hal ini menarik untuk dikaji, karena berhubungan dengan tindakan asusila yang bertentangan dengan adat dan agama yang berlaku di Minangkabau.

Novel *Kemarau* karya A.A. Navis adalah sebuah karya sastra yang mencerminkan kehidupan sosial masyarakat Minangkabau. Novel ini lebih menekankan pada perjuangan hidup tokoh yang ada dalam novel tersebut. Selain itu permasalahan perkawinan yang terjadi kepada tokoh anak di dalam novel tersebut menjadi fokus peneliti untuk mengungkapkan permasalahan dan alasan terjadinya perkawinan terlarang dalam novel ini.

Novel ini akan dianalisis menggunakan teori sosiologi sastra. Sosiologi sastra digunakan untuk menganalisis kehidupan sosial masyarakat dalam sebuah karya satra kemudian menghubungkannya dengan realita kehidupan masyarakat saat karya itu lahir dan setelah karya itu ada. Penelitian ini menyimpulkan bahwa novel *Kemarau* karya A.A. Navis dapat dijadikan pedoman dan bertujuan untuk memberikan pengajaran bagi pembacanya.

Kata kunci: Kemarau,Sosiologi sastra, Perkawinan terlarang, Minangkabau.

