

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Alwisol.2009.*Psikologi Kepribadian Edisi Revisi*. Malang : UMM Pres.
- Amrizal, Rangin Islami. 2016.*Perubahan Kepribadian Tokoh Uchiha Obito dalam Komik Naruto Karya Masashi Kishimoto; Tinjauan Psikologi Sastra*. Skripsi. Padang : UNAND
- Doan, Duy Anh N.2011. *Tsundere in Japanese Popular Culture*. Final Project.
- Edizal. 2013. *Kamus Jepang-Indonesia*. Padang : Kayupasak.
- Eisner, Will. 1996. *Graphic Storytelling and Visual Narrative*. New York: W. W. Norton & Company.
- Endaswara, Suardi. 2003. *Metodologi Penelitian Psikologi Sastra : teori, langkah dan penerapannya*. Yogyakarta : Media Pressindo.
- Junichi, Togashi. 2009. ツンデレ属性と言語表現の関係. Jepang : Kobe University.
- McCloud, Scott. 1993. *Understanding Comics*. New York: Harper Perennial.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Saputra, Yogi. 2014.*Konflik Batin Tokoh Eren Jaeger dalam Serial Anime Shingeki No Kyojin; Analisis Psikologi Sastra*. Skripsi. Padang : UNAND
- Shiang, Tjhin Thian. 2013. *Kamus Praktis Jepang-Indonesia Indonesia-Jepang Edisi Baru*. Jakarta : Gakushudo
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sumanto. 2014. *Psikologi umum*. Yogyakarta : PT. Buku Seru.
- Takemiya, Yuyuko. 2008. *Toradora volume 1*. Jepang : Toshiyuki Hisaki
- Takemiya, Yuyuko. 2009. *Toradora volume 2*. Jepang : Toshiyuki Hisaki
- Takemiya, Yuyuko. 2010. *Toradora volume 3*. Jepang : Toshiyuki Hisaki
- Takemiya, Yuyuko. 2011. *Toradora volume 4*. Jepang : Toshiyuki Hisaki
- Takemiya, Yuyuko. 2012. *Toradora volume 5*. Jepang : Toshiyuki Hisaki
- Takemiya, Yuyuko. 2013. *Toradora volume 6*. Jepang : Toshiyuki Hisaki
- Takemiya, Yuyuko. 2014. *Toradora volume 7*. Jepang : Toshiyuki Hisaki
- Unsriana, Linda. 2012. *Analisis Konsep Amae Dalam Tokoh Aisaka Taiga Dalam Light Novel Toradora Karya Takemiya Yuyuko*. Skripsi. Jakarta : Binus.

Wellek, Rene dan Austin Werren. 1995. *Teori Kesusastaan*. Terjemahan oleh Melani Budianta. Jakarta: Gramedia.

Sumber internet

Agatha, Keiruchan. 2012. *Arti dan konsep penampilan Maid cafe*. (<http://republicofnote.blogspot.co.id/2012/11/arti-dan-konsep-penampilan-maid-cafe.html>). Diakses tanggal 14 Juni 2017, jam 06.16

Hendra. 2009. *Toradora Anime Original novels to end on march 2010*. (<http://hendrapgmi.blogspot.co.id/2009-02-05/toradora-anime-original-novels-to-end-on-march-10>). Diakses pada tanggal 16 Oktober 2016, jam 13.05 WIB).

Ragenki. 2011. *Moe(萌え), otaku (オタク)*. (<http://ragenkiproject.blogspot.co.id/>). Diakses tanggal 14 Juni 2017, jam 06.16

Rahima, Shahifa Audy. 2013. *Pengertian Light Novel dan Visual Novel*. (<https://shahifaudyrahima.wordpress.com/2013/11/24/pengertian-light-novel-dan-visual-novel/>). Diakses tanggal 14 Juni 2017, jam 06.16

Snow, Jean. 2008. *Video: Bishoujo Games For The Summer*. (<https://www.wired.com/2008/05/bishoujo-games-f/>).

Sumarni, ayu. 2011. *Pengertian Anime*. (<http://ayusumarni93.blogspot.co.id/2011/pengertian-anime.html?m=>) (Diakses pada tanggal 16 Oktober 2016, jam 13.05 WIB)

Suzuki, Mami. 2015. *Tsundere: Understanding Anime's Obsessions with the Cold/Warm Archetype Also kuudere, dandere, yandere, and every other type of ~dere*. (<https://www.tofugu.com/japanese/tsundere/>). Diakses pada tanggal 06 Desember 2016, jam 17.12 WIB.

