

SKRIPSI
PELANGGARAN PRINSIP KERJASAMA DALAM ANIME GINTAMA
EPISODE 3- EPISODE 5

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Humaniora Strata Satu*



Oleh:

Tiara Amal Tesa

1310751035

Pembimbing :

- 1. Radhia Elita S.S, M.A**
- 2. Rina Yuniastuti S.S, M.Si**

JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2017

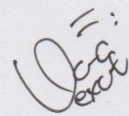
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi berjudul:

PELANGGARAN PRINSIP KERJASAMA DALAM *ANIME GINTAMA* EPISODE 3- EPISODE 5

ditulis untuk melengkapi sebagian persyaratan menjadi Sarjana Humaniora pada Jurusan Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. Skripsi ini bukan tiruan atau duplikasi dari skripsi yang sudah dipublikasikan atau pernah digunakan untuk mendapatkan gelar sarjana di lingkungan Universitas Andalas maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi lain.

Padang, 30 Mei 2017



Tiara Amal Tesa

Bp. 1310751035

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Judul Skripsi : Pelanggaran Prinsip Kerjasama dalam *Anime Gintama*
Episode 3- Episode 5

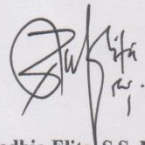
Nama : Tiara Amal Tesa

Bp : 1310751035

Padang, 30 Mei 2017

Disetujui oleh:

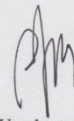
Pembimbing I,



Radhia Elita, S.S, M.A

NIP. 197204302005012001

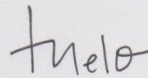
Pembimbing II,



Rina Yuniastuti, S.S, M.Si

NIP. 198506182014042001

KETUA JURUSAN SASTRA JEPANG



Imelda Indah Lestari, S.S, M.Hum

NIP.197507152005012002

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi ini dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji

Jurusan Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Pelanggaran Prinsip Kerjasama dalam *Anime Gintama*

Episode 3- Episode 5

Nama : Tiara Amal Tesa

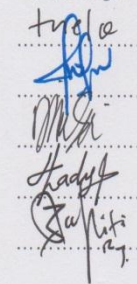
BP : 1310751035

Padang, 30 Mei 2017

Tim Penguji

Nama
1. Imelda Indah Lestari, S.S, M.Hum
2. Rahtu Nila Sepni, M.Hum
3. Dini Maulia, S.S, M.Hum
4. Lady Diana Yusri, S.S, M.Hum
5. Radhia Elita, S.S, M.A

Tanda Tangan



ABSTRAK

PELANGGARAN PRINSIP KERJASAMA DALAM *ANIME GINTAMA* EPISODE 3- EPISODE 5

Oleh: Tiara Amal Tesa

Kata kunci: prinsip kerjasama, pelanggaran, tujuan, implikatur.

Penelitian ini adalah mengenai pelanggaran prinsip kerjasama yang terdapat dalam *anime Gintama*. Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan bentuk pelanggaran prinsip kerjasama dalam *anime Gintama* (2) mendeskripsikan tujuan dari pelanggaran prinsip kerjasama dalam *anime Gintama*, beserta implikaturinya.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Data penelitian diambil dari *anime Gintama*. Tahap pengumpulan data menggunakan metode simak dengan teknik sadap, teknik simak bebas libat cakap dan teknik catat. Tahap analisis data menggunakan metode padan pragmatis. Tahap penyajian hasil analisis data menggunakan metode informal. Teori yang digunakan dalam penelitian ini, diantaranya: prinsip kerjasama Grice dan implikatur.

Hasil penelitian pelanggaran prinsip kerjasama dalam *anime Gintama* ini, diantaranya: (1) ditemukan pelanggaran maksim tunggal seperti pelanggaran maksim kuantitas, pelanggaran maksim kualitas, pelanggaran maksim relevansi, pelanggaran maksim cara; dan pelanggaran maksim jamak seperti pelanggaran maksim kuantitas- maksim kualitas, pelanggaran maksim kuantitas- maksim relevansi, pelanggaran maksim kuantitas- maksim cara, pelanggaran maksim relevansi- maksim cara. (2) ditemukan tujuan pelanggaran seperti menarik simpati, menarik perhatian, menutupi kesalahan, mengalihkan pembicaraan, memperhalus bahasa, menjatuhkan harga diri; dan ditemukan implikatur seperti menunjukkan kelemahan, menunjukkan kekecewaan, menunjukkan ketakutan, menunjukkan kebohongan, menunjukkan

kekesalan, menunjukkan kelebihan, menunjukkan perasaan bersalah, menunjukkan kekurangan, menunjukkan kekuasaan, menunjukkan tanggung jawab, menunjukkan jati diri.



ABSTRACT

The Violation of Cooperation Principles in The Gintama's Anime

Episode 3- Episode 5

By: Tiara Amal Tesa

Keywords : Cooperation Principle, Violation, Purpose, Implicature

This research examines about the violation of cooperation principles in the Gintama's Anime. The purpose of this research are (1) to describe the kind of violation of cooperation principles in the Gintama's Anime, (2) to describe the purpose of violation of cooperation principles in the Gintama's Anime with their implicature.

This research are included to the quantitative research. The data of this research are taken from Gintama's Anime. The process of collecting data uses observation method with tapping technique, uninvolved conversation observation technique and writing technique. The process of analyzing data uses pragmatic identity method. The process of presenting the result of analyzing data are informal method. The theory used in this research are the cooperation principles according to Grice and Implicature.

The result of this research are (1) found the violation of singular maxim like: violation of the maxim of quantitie, violation of the maxim of quality, violation of the maxim of relevance, violation of the maxim of manner; found the violation of plural maxims like: violation of the maxim of quantitie and the maxim of quality, violation of the maxim quantitie and the maxim of relevance, violation of the maxim of quantitie and the maxim of manner, violation of the maxim of relevance and the maxim of manner (2) found the purpose of the violation like: attract sympathy, draw attention, cover the error, change subject, refine the language, dropping self- esteem; found the implicatures like: showing a weakness, showing a disappointment, showing

a fear, showing a lies, showing a resentment, showing an excess, showing a guilt feeling, showing a deficiencies, showing a power, showing a responsibility, showing an identity.



要旨

Gintama というアニメに協調の原理の格言に対する違反

ティアラ アマル テサ

キーワード：協調の原理、違反、目的、*Implicature*.

本研究では、Gintama というアニメにおける協調の原理の格言に対する違反の分析である。研究の目的は、(1) Gintama というアニメに協調の原理の格言に対する違反を説明する、(2) Gintama というアニメに協調の原理の格言に対する違反の目標と *Implicature* を説明する。

本研究では 質的 (*qualitative*) という研究である。データは Gintama というアニメに取られる。データを集めるのは *simak* という方法を使用し・*sadap* という基本手法を使用し・*simak bebas libat cakap* という進撃を使用し・また *catat* という手法を研究を完成する。データを分析するのは *padan* という方法を使用し・*padan pragmatis* という手法を使用し。分析の結果の段階には *informal* の方法を使用し。この研究は Grice の協調の原理と *Implicature* の理論を使用する。

本研究の結果では、(1) 単一格言に対する違反が見つかった、たとえば：量の公理に違反する、質の公理に違反する、関連性の公理に違反する、様態の公理に違反する；複数格言に対する違反が見つかった、たとえば：量の公理と質の公理に違反する、量の公理と関連性の公理に違反する、量の公理と様態の公理に違反する、関連性の公理と様態の公理に違反する (2) その違反の目的が見つかった、たとえば：同情を集める、注目を集める、ミス を カバーする、件名を変更する、言語を絞り込む、自

尊心を 落とす； その違反の implicature が見つかった、たとえば： 弱点を示す、失望を示す、恐怖を示す、嘘を示す、ピケを示す、過剰を示す、有罪を示す、不足を示す、パワーを 示す、責任を示す、アイデンティティを示す。

