

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa kumpulan cerpen *Bertanya Kerbau pada Pedati*, terutama pada beberapa cerpen yang menggunakan binatang-binatang sebagai pelaku cerita mengandung unsur perumpamaan yang melatarbelakangi hadirnya tanda melalui beberapa binatang. Beberapa binatang yang dimaksud adalah serigala, kucing, tikas, kuda, kerbau, dan ayam. Kehadiran tanda pada tokoh-tokoh binatang didasarkan atas ikon, indeks, dan simbol yang diuraikan melalui tipologi hubungan objek dengan tanda. Tanda-tanda tersebut memunculkan suatu representasi yang diuraikan melalui tipologi hubungan representamen dengan tanda.

Berdasarkan representasi tanda yang didapat, maka melainkan sebuah interpretasi atau suatu makna dari beberapa binatang yang menjadi pelaku cerita dalam kumpulan cerpen *Bertanya Kerbau pada Pedati* karya A.A. Navis. Makna dari tanda yang di dapat mengacu pada suatu sifat dalam diri manusia dan dijadikan sebagai perbandingan yang berkaitan dengan tingkah laku manusia ataupun suatu kelompok di kehidupan sosial. Perbandingan yang didasarkan atas binatang sebagai tanda dilatarbelakangi oleh pandangan atau suatu kesepakatan yang berpandangan bahwa binatang-binatang tersebut menyimbolkan pada ketimpangan-ketimpangan yang terjadi di kehidupan sosial masyarakat. Selain itu, beberapa binatang yang menjadi tanda dalam kumpulan cerpen ini mencerminkan

kekritisannya Navis dalam menanggapi ketidakstabilan yang terlihat di kehidupan sosial.

4.2 Saran

Analisis makna binatang sebagai tanda dalam kumpulan cerpen *Bertanya Kerbau pada Pedati* memperlihatkan pemahaman Navis terhadap situasi sosial politik di kehidupan sosial. Setiap gejala yang terjadi di kehidupan sosial maupun perkembangannya diecermankannya dan menjadi pedoman, bahkan dijadikan sebagai acuan yang bernilai.

Kumpulan cerpen *Bertanya Kerbau pada Pedati* merupakan salah satu karya Navis yang sarat akan makna. Kumpulan cerpen ini memiliki banyak aspek yang perlu dianalisis dan penelitian ini diharapkan dapat menjadi penghubung dalam menemukan aspek-aspek lain yang belum diteliti. Selain itu, untuk menjadi pembanding dengan penelitian ini, diharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan penelitian ini.

