

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data dalam film *Flying Colors* karya Nobutaka Tsubota yang telah dilakukan pada bab III, maka dapat beberapa kesimpulan bahwa:

1. *Aizuchi ee* yang terdapat dalam film *Flying Colors* karya Nobutaka Tsubota ditemukan beberapa fungsi pragmatis yaitu sebagai 聞いているという信号 *kiite iru to iu shingou* (menyatakan lawan tutur mendengarkan pembicaraan dari penutur), 理解しているという信号 *rikai shite iru to iu shingou* (menyatakan lawan tutur memahami isi pembicaraan) dan 感情の表現 *kanjyou no hyougen* (menyatakan ungkapan perasaan dari lawan tutur) ungkapan perasaan yang sering ditemukan yaitu berupa ungkapan perasaan terkejut dan heran.
2. Fungsi *aizuchi ee* yang paling banyak ditemukan dalam film *Flying Colors* karya Nobutaka Tsubota yaitu sebagai *kanjyou no hyougen* berupa ungkapan perasaan terkejut.
3. Intonasi dapat mempengaruhi makna tuturan dalam bahasa Jepang. Begitu juga pada ungkapan pendek *aizuchi ee* yang terdapat dalam film *Flying Colors* karya Nobutaka Tsubota. *Aizuchi ee* yang diucapkan dengan intonasi naik akan berbeda pula makna tuturannya dengan *aizuchi ee* yang diucapkan dengan intonasi turun. *Aizuchi ee* yang diucapkan dengan intonasi naik menunjukkan bahwa suatu informasi yang diterima diluar ekspektasi atau dugaan penutur sedangkan *aizuchi ee* yang diucapkan dengan intonasi turun menunjukkan bahwa penutur setuju terhadap informasi yang diberikan.

4.2 Saran

Aizuchi adalah hal yang menarik untuk diteliti, tetapi peneliti melihat topik pembahasan *aizuchi* sangat jarang dibahas, padahal *aizuchi* merupakan kebiasaan yang ada di sekitar masyarakat Jepang yang telah menjadi budaya dan ciri khas sehingga menarik untuk diteliti. Peneliti mengharapkan pada penelitian selanjutnyadapat mengkaji *aizuchi* secara lebih terperinci dari penelitian sebelumnya, sehingga dapat menambah pengetahuan mengenai budaya dan juga mengenai linguistik bahasa Jepang khususnya tentang *aizuchi*.

