

SKRIPSI

**ANALISIS *SAIZUCHI EE* DALAM FILM *FLYING COLORS* KARYA NOBUTAKA  
TSUBOTA**

**TINJAUAN PRAGMATIK**

**UNIVERSITAS ANDALAS**



Oleh

**FAISAL TANJUNG**

1210751007

Pembimbing

Rina Yuniastuti, S.S., M.Si

Imelda Indah Lestari, S.S., M.Hum

**SASTRA JEPANG**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS ANDALAS**

**PADANG**

2017

## ABSTRAK

### **Analisis *Aizuchi Ee* Dalam Film *Flying Colors* Karya**

**Nobutaka Tsubota : Tinjauan Pragmatik**

**Oleh : Faisal Tanjung**

Kata Kunci : *aizuchi*, fungsi pragmatis, lawan tutur

*Aizuchi* merupakan respon, tanggapan, atau sisipan yang dilakukan ditengah pembicaraan lawan bicara. Kata *aizuchi* sendiri berasal dari kata *ai* (bersama-sama,saling) dan *tsuchi* (memukul,menempa). *Aizuchi* juga merupakan suatu bentuk ekspresi yang diucapkan saat berjalannya suatu percakapan. Hal ini membuat *aizuchi* menjadi aspek penting dalam percakapan bahasa Jepang. Adapun rumusan masalah yang akan dibahas di dalam penelitian ini adalah bagaimana fungsi pragmatis *aizuchi ee* yang terdapat dalam percakapan film *Flying Colors* karya Nobutaka Tsubota.

Penelitian yang dilakukan bersifat deskriptif. Pada tahap pengumpulan data penulis menggunakan metode simak dengan teknik yaitu teknik simak bebas libat cakap dan teknik catat, pada tahap analisis data peneliti menggunakan metode padan pragmatik dengan teknik hubung banding membedakan, sedangkan tahap penyajian analisis data digunakan metode informal. Dalam menganalisis data, peneliti menggunakan teori Horiguchi.

Berdasarkan analisis data tuturan *aizuchi ee* yang terdapat dalam film *Flying Colors* karya Nobutaka Tsubota ditemukan beberapa fungsi pragmatis dari *aizuchi ee*, yaitu fungsi pragmatis sebagai *kiite iru to iu shingou* (lawan tutur mendengarkan isi pembicaraan dari penutur), *rikai shite iru to iu shingou* (lawan tutur memahami/mengerti isi pembicaraan) dan *kanjyou no hyougen* (ungkapan perasaan).