

SKRIPSI

**ANALISISAIZUCHI EE DALAM FILM *FLYING COLORS* KARYA NOBUTAKA
TSUBOTA**

TINJAUAN PRAGMATIK

UNIVERSITAS ANDALAS



Oleh

FAISAL TANJUNG

1210751007

Pembimbing

Rina Yuniastuti,S.S.,M.Si

Imelda Indah Lestari,S.S.,M.Hum

SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2017

ABSTRAK

Analisis *Aizuchi Ee* Dalam Film *Flying Colors* Karya

Nobutaka Tsubota : Tinjauan Pragmatik

Oleh : Faisal Tanjung

Kata Kunci : *aizuchi*, fungsi pragmatis, lawan tutur

Aizuchi merupakan respon, tanggapan, atau sisipan yang dilakukan ditengah pembicaraan lawan bicara. Kata *aizuchi* sendiri berasal dari kata *ai* (bersama-sama,saling) dan *tsuchi* (memukul,menempa). *Aizuchi* juga merupakan suatu bentuk ekspresi yang diucapkan saat berjalannya suatu percakapan. Hal ini membuat *aizuchi* menjadi aspek penting dalam percakapan bahasa Jepang. Adapun rumusan masalah yang akan dibahas di dalam penelitian ini adalah bagaimana fungsi pragmatis *aizuchi ee* yang terdapat dalam percakapan film *Flying Colors* karya Nobutaka Tsubota.

Penelitian yang dilakukan bersifat deskriptif. Pada tahap pengumpulan data penulis menggunakan metode simak dengan teknik yaitu teknik simak bebas libat cakap dan teknik catat, pada tahap analisis data peneliti menggunakan metode padan pragmatik dengan teknik hubung banding membedakan, sedangkan tahap penyajian analisis data digunakan metode informal. Dalam menganalisis data, peneliti menggunakan teori Horiguchi.

Berdasarkan analisis data tuturan *aizuchi ee* yang terdapat dalam film *Flying Colors* karya Nobutaka Tsubota ditemukan beberapa fungsi pragmatis dari *aizuchi ee*, yaitu fungsi pragmatis sebagai *kiite iru to iu shingou* (lawan tutur mendengarkan isi pembicaraan dari penutur), *rikai shite iru to iu shingou* (lawan tutur memahami/mengerti isi pembicaraan) dan *kanjyou no hyougen* (ungkapan perasaan).