

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis mengenai fenomena masyarakat dalam zaman pada zaman Edo dalam komik *Gintama* dapat di ambil kesimpulan, bahwa kehidupan masyarakat dalam komik *Gintama* yang berlatarkan zaman Edo memiliki beberapa fenomena masyarakat seperti.

1. Segi Pemerintahan

Pemerintahan dalam komik *Gintama* menganut sistem *keshogunan*. Sistem pemerintahan ini meletakkan seorang *shogun* sebagai pimpinan tertinggi. Pemerintahan *keshogunan* pada zaman tersebut dipimpin oleh keluarga Tokugawa Ieyasu. Berbanding terbalik dengan kehidupan nyata di zaman Edo, jika di dalam komik tidak terlihat sistem *Shinokosho* yang merupakan sistem yang merupakan kebijakan dari pemerintahan Tokugawa pada zaman Edo sebenarnya. Selain itu, jika di zaman Edo keluarga Tokugawa sangat ditakuti dan dihormati. Tetapi, di dalam komik keluarga Tokugawa diperlakukan sebaliknya.

2. Segi Agama

Agama dalam komik *Gintama* tidak hanya menganut ajaran agama Budha dan *Shinto*, ada juga masyarakat yang menganut agama lain seperti agama Kristen bahkan membentuk aliran baru atau sekte sesat. Hal tersebut berbeda apa yang ada di dalam zaman Edo, dimana *keshogunan* Tokugawa dalam zaman Edo menutup Jepang dengan dunia luar sehingga agama lain pun sulit untuk masuk dan tersebar di Jepang.

3. Segi seni dan kesusastraan

Seni dan kesusastraan dalam komik *Gintama* sudah sangat maju dan berkembang bahkan telah bercampur dengan budaya luar. Seperti telah adanya alat musik seperti

gitar, drum, dan sebagainya. Sedangkan, zaman Edo seni dan kesusastraan masih kental nuansa tradisional Jepang seperti kabuki, haiku, dan sebagainya. Dari ketiga segi yang ada terlihat bahwa kehidupan yang ada di dalam komik dengan yang di dunia nyata, sangat berbeda.

4.2 Saran

Penelitian yang di lakukan terhadap komik *Gintama* ini membahas tentang kehidupan masyarakat pada zaman Edo, dengan menggunakan tinjauan sosiologi sastra masih banyak kekurangan, sehingga peneliti berharap akan ada penelitian-penelitian selanjutnya mengenai komik *Gintama* dengan tinjauan sosiologi sastra ataupun tinjauan yang lainnya. Semoga hasil dari penelitian ini dapat dijadikan bahan referensi untuk peneitian lainnya.

