

SKRIPSI

**MASYARAKAT JEPANG PADA ZAMAN EDO DALAM
KOMIK *GINTAMA* KARYA HIDEAKI SORACHI**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Humaniora Strata Satu*

Oleh

Muhammad Ridwan

1210753026

Dosen Pembimbing

Dr. Rima Devi, S.S, M.Si

Adrianis. S.S, M.A



JURUSAN SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2017

ABSTRAK

MASYARAKAT JEPANG PADA ZAMAN EDO DALAM KOMIK *GINTAMA* KARYA HIDEAKI SORACHI

Oleh: M.Ridwan

Kata kunci :Gintama, sosiologisastra, zaman Edo

Skripsi ini merupakan penelitian terhadap komik yang berjudul *Gintama* karya Hideaki Sorachi tentang masyarakat Jepang pada zaman Edo. Penelitian ini menggunakan tinjauan Sosiologi Sastra oleh Ian Watt yang menyatakan sastra sebagai cerminan masyarakat.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji tentang persamaan dan perbedaan masyarakat Jepang pada zaman Edo yang sebenarnya meliputi dalam segi pemerintahan, segi agama, segi seni dan kesusastraan.

Kesimpulan dari penelitian ini yaitu, persamaan antara zaman Edo dalam komik ini dengan zaman Edo sebenarnya yaitu sama-sama dipimpin oleh keshogunan Tokugawa dan adanya antar golongan. Namun terdapat perbedaan pada zaman Edo dalam komik dengan zaman Edo yang sebenarnya yaitu (1) Zaman Edo dalam komik masyarakat Jepang membuka diri untuk budaya luar sedangkan zaman Edo sebenarnya masyarakat Edo tertutup dengan budaya luar. (2) Zaman Edo dalam komik tidak adanya saling menghargai antar golongan dan pemerintahan tapi zaman Edo sebenarnya masyarakat harus menghargai golongan tertinggi dan pemerintahan.

