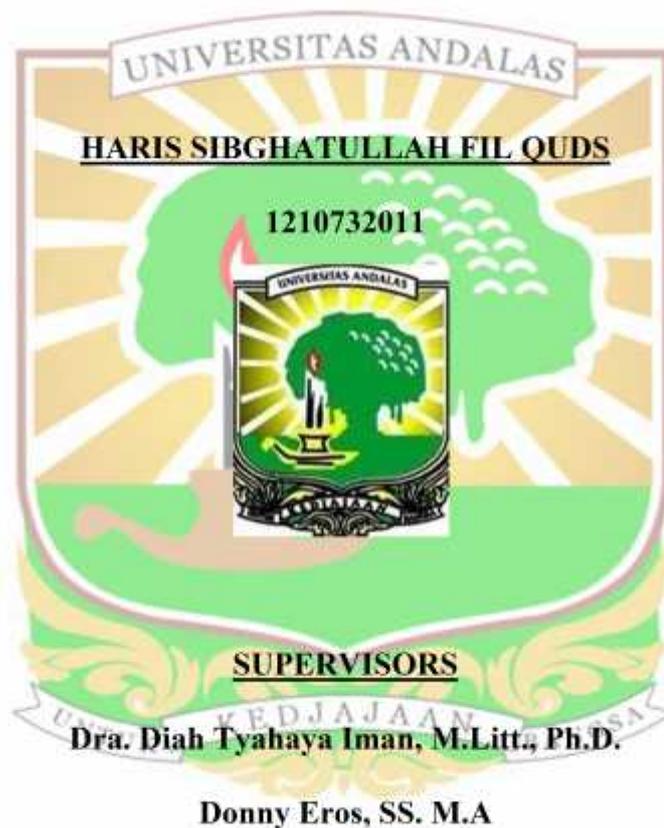


**HEROISM IN CRESSIDA COWELL'S NOVEL: HOW TO  
TRAIN YOUR DRAGON**

**A Thesis**

*Submitted for partial Fulfillment to the Requirement of the Degree  
of Sarjana Humaniora*



**ENGLISH DEPARTMENT - FACULTY OF HUMANITIES**

**ANDALAS UNIVERSITY**

**PADANG**

**2017**

## ABSTRAK

Skripsi ini membahas novel karangan penulis asal London bernama Cressida Cowell yang berjudul *How to Train Your Dragon*. Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis unsur-unsur kepahlawanan pada novel tersebut. Unsur unsur kepahlawanan yang dimaksudkan ialah pola perjalanan kepahlawanan Hiccup dalam menyelesaikan misi, tipe kepahlawanan Hiccup berdasarkan deskripsi cerita, dan karakter penyeimbang cerita kepahlawanan Hiccup.

Penelitian ini bersifat kualitatif dimana penelitian ini memaparkan ide-ide dan argument-argumen peneliti atas penyelesaian masalah-masalah terkait isu kepahlawanan Hiccup. Data diambil dari novel *How to Train Your Dragon* itu sendiri dan dipadu dengan sumber-sumber yang berkaitan pada bahasan penelitian ini. Masalah-masalah pada penelitian ini diselesaikan menggunakan teori yang dikemukakan oleh Joseph Campbell dan Christopher Vogler yang mana tercakup dalam pendekatan mitologi yang diprakarsai oleh Carl. G. Jung.

Dari penelitian ini peneliti menemukan kesimpulan bahwa perjalanan kepahlawanan Hiccup mengikuti pola siklus Monomyth yang dikemukakan oleh Joseph Campbell dan juga didapati bahwa Hiccup merupakan pahlawan tipe Warrior yang unik dan berbeda dari pahlawan klasik lainnya. Perjalanan kepahlawanan Hiccup membawa pesan bahwa menjadi seorang pahlawan tidaklah hanya dengan memiliki kekuatan fisik, namun juga kekuatan intelektual agar mampu mencari jalan keluar yang efektif untuk suatu masalah. Dari penelitian ini juga dapat diambil pelajaran bahwa untuk menjadi pahlawan, seseorang harus melalui serangkaian proses penempaan diri.

**Kata kunci: Cressida Cowell, Monomyth, Heroism, Arketip, Pahlawan.**

