

## DAFTAR PUSTAKA

Ahmadi, Abu. 2003. *Psikologi Umum*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

Azizah, Ummu. 2008. *Sisi Lain Seorang Geisha dalam novel Yukiguni karya Kawabata Yasunari Tinjauan Psikologi Sastra*. (Skripsi S1 pada Universitas Andalas). Padang: fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.

Hare, Robert D. 1995. *The Hare PCL : SV. Psychopathy Checklist: Screening Version*. Canada: Multi-Health Systems Inc.

Harida, Narni. 2010. *Psikopati Tokoh Furanku Dalam Novel In Za Misosuupe Karya Murakami Ryu; Tinjauan Psikologi Sastra*, skripsi. Universitas Andalas.

Kern, Adam L. 2007. *Komik from the Floating World: Comicbook Culture and the Kibyoshi of Edo Japan*. Harvard University.

Moeloeng, Lexy.J.2007.*Metodologi Penelitian Kualitatif* (Edisi refisi). Bandung: Remaja Rosdakarya

Nelson, N. Andrew. 1997. *Kamus Kanji Modern Jepang-Indonesia*. Jakarta: Kesain Blanc

Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada

Oda, Eiichiro. (2014). *One Piece vol.70-79*. Japan: Shounen Jump.

Oda, Eiichiro. (2014). *One Piece vol 70-79*. Indonesia: Gramedia.

Saputri, Kiki. 2016. *Konflik Batin Tokoh Nami dalam Komik One Piece karya Oda Eiichiro*, skripsi .Universitas Andalas.

Siswantoro, 2005. *Metodologi Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.

Taum, Y Yapi. 1997. *Pengantar Teori Sastra*. Flores: Nusa Indah