

SKRIPSI

PSIKOPATI TOKOH DOFLAMINGO DALAM KOMIKONE *PIECE*

KARYA ODA EIICHIRO

UNIVERSITAS ANDALAS

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Humaniora

OLEH

HERVIANI WAHYU ULANSARI

1210752024

Pembimbing

Eka Meigalia, S.Hum.,M.Hum

Rachmidian Rahayu, S.Hum.,M.Hum



UNIVERSITAS ANDALAS
UNTUK KEDAJAAN BANGSA

PROGRAM STUDISASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2017

ABSTRAK
PSIKOPATI TOKOH DOFLAMINGO DALAM KOMIK *ONE PIECE*

KARYA ODA EIICHIRO

Oleh Herviani Wahyu Ulansari

Kata kunci: gangguan kejiwaan, psikologi, psikopati, psikopat

Penelitian ini bertujuan untuk membahas tentang psikopati tokoh Doflamingo dalam komik *One Piece* karya Oda Eiichiro. Komik ini membahas tentang tokoh Doflamingo yang memiliki perilaku menyimpang yang dikategorikan kondisi kejiwaannya terganggu.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan psikopati yang dialami oleh Doflamingo dan faktor-faktor penyebab psikopati yang dialaminya. Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi sastra dengan menggunakan teori dari Dr. Robert D. Hare. Penelitian ini juga menggunakan pendapat para ahli yang berhubungan dengan psikopati untuk membantu proses analisis.

Berdasarkan analisis diketahui ada dua penyebab psikopati yang diderita oleh tokoh Doflamingo yaitu gangguan tingkah laku (gangguan perkembangan masa kanak-kanak) dan lingkungan. Sedangkan karakter psikopat yang dimiliki Doflamingo berdasarkan *Psychopath Check List-Revised (PCL-R)* yaitu Fasih/Memesona di permukaan, Menghargai diri yang berlebihan, Pembohong yang patologis, Licik dan manipulatif, Kurangnya penyesalan dan rasa bersalah, Emosi dangkal, Tidak berperasaan/kurangnya empati, Tidak bertanggung jawab atas perbuatan sendiri, Kebutuhan rangsangan/gampang kebosanan, Buruknya pengendalian perilaku, Gaya hidup parasit, Dorongan hati, Ketidakbertanggungjawaban, Masalah perilaku awal (perkembangan masa kecil, Pencabutan pembebasan yang bersyarat, dan Keragaman kriminal.