

BAB IV

PENUTUP

4.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data yang diperoleh pada penelitian ini, maka disimpulkan bahwa bentuk penggunaan *sonkeigo* pada *anime Arslan Senki*, fungsi penggunaan *sonkeigo*, dan faktor yang banyak mempengaruhi penggunaan *sonkeigo* berdasarkan uraian dari teori SPEAKING oleh Dell Hymes adalah sebagai berikut;

Bentuk-bentuk *sonkeigo* yang ditemukan dalam *anime Arslan Senki* adalah bentuk verba khusus yang terdiri dari 5, yaitu *irassharu*, *nasaru*, *ossharu*, *gozonjimasu*, *kudasaimasu*, bentuk umum yang terbagi lagi menjadi 4, yaitu *o/go* + *meishi/renyoukei* + *nasai*, *o/go* + *meishi/renyoukei* + *da*, *o/go* + *meishi/renyoukei* + *ni naru*, dan *o/go* + *meishi/renyoukei* + *kudasai*, lalu penggunaan kata benda pada *sonkeigo*, penggunaan kata sifat pada *sonkeigo*, serta penggunaan nomina khusus sebagai *sonkeigo* untuk memanggil orang.

Kesimpulan pada fungsi dari penggunaan *sonkeigo* pada *anime Arslan Senki* adalah antara lain untuk menyatakan penghormatan, menyatakan jarak, menjaga martabat, menyatakan rasa kasih sayang, dan menyatakan sindiran dan olokan. Fungsi yang paling banyak ditemukan adalah untuk menyatakan penghormatan.

Faktor-faktor mempengaruhi penggunaan *sonkeigo* berdasarkan parameter antara lain adalah faktor usia, status, keakraban, dan pendidikan. Data didapat dari objek *anime* yang bertemakan kerajaan dimana percakapan yang dilakukan adalah antara orang-orang kerajaan hingga rakyat biasa, sehingga terbukti bahwa faktor

yang paling mempengaruhi penggunaan *sonkeigo* pada anime *Arslan Senki* adalah status sosial.

4.2. Saran

Sonkeigo merupakan ragam hormat bahasa Jepang yang berkaitan erat dengan kajian ilmu sosiolinguistik karena latar belakang penutur dan mitra tutur yang menjadi patokan dalam penggunaannya. Dikarenakan banyaknya bentuk dan aturan pemakaian *sonkeigo*, masih banyak kebingungan yang terjadi dalam mempelajari ragam hormat ini, oleh karena itu untuk memperjelas penggunaan ragam hormat ini, peneliti selanjutnya dapat melanjutkan penelitian tentang *sonkeigo* dari sudut pandang kajian ilmu lain, seperti pragmatik atau sosiopragmatik.

