

SKRIPSI

DEWA ENERU DALAM KOMIK *ONE PIECE* KARYA ODA EIICHIRO

TINJAUAN ESTETIKA RESPONSIF

*Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Humaniora*

Oleh

AFDAL KHAIRY

BP 1310752006

Pembimbing :

Herry Nur Hidayat, S.S, M.Hum

Rachmidian Rahayu, S.Hum,M.Hum



PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

2017

ABSTRAK

DEWA ENERU DALAM KOMIK *ONE PIECE* KARYA ODA EIICHIRO TINJAUAN ESTETIKA REPONSIF

Oleh Afdal Khairy

Kata kunci: Dewa, petir, mitologi, estetika responsif

Skripsi ini membahas tentang perbandingan antara dewa Eneru dalam komik *One Piece* karya Oda Eiichiro sebagai respon dari dewa Raijin dalam mitologi Jepang. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan estetika responsif dari Wolfgang Iser. Cara kerja teori ini adalah dengan menganalisis hubungan tokoh dalam karya dengan tokoh mitologi yang ada di Jepang sebagai sumber respon yang mempengaruhi pengarang dalam membuat karya.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan persamaan, perbedaan, dan hubungan nya antara dewa Eneru dalam komik *One Piece* karya Oda Eiichiro dan dewa Raijin dalam mitologi Jepang.

Hasil dari penelitian ini ditemukan adanya keterkaitan antara tokoh dewa dalam komik dengan tokoh dewa dalam mitologi Jepang sebagai dewa petir. Tokoh dewa dalam komik merupakan representasi dewa petir dalam mitologi Jepang. Representasi tersebut merupakan respon pengarang terhadap mitologi yang berkembang dalam masyarakatnya. Selain menggunakan konsep dewa petir yang ada dalam masyarakat Jepang, pengarang juga menggunakan konsep dewa petir dari mitologi bangsa lain di dunia yang merupakan bentuk respon lain yang mempengaruhi pengarang dalam membuat tokoh dewa dalam karyanya.