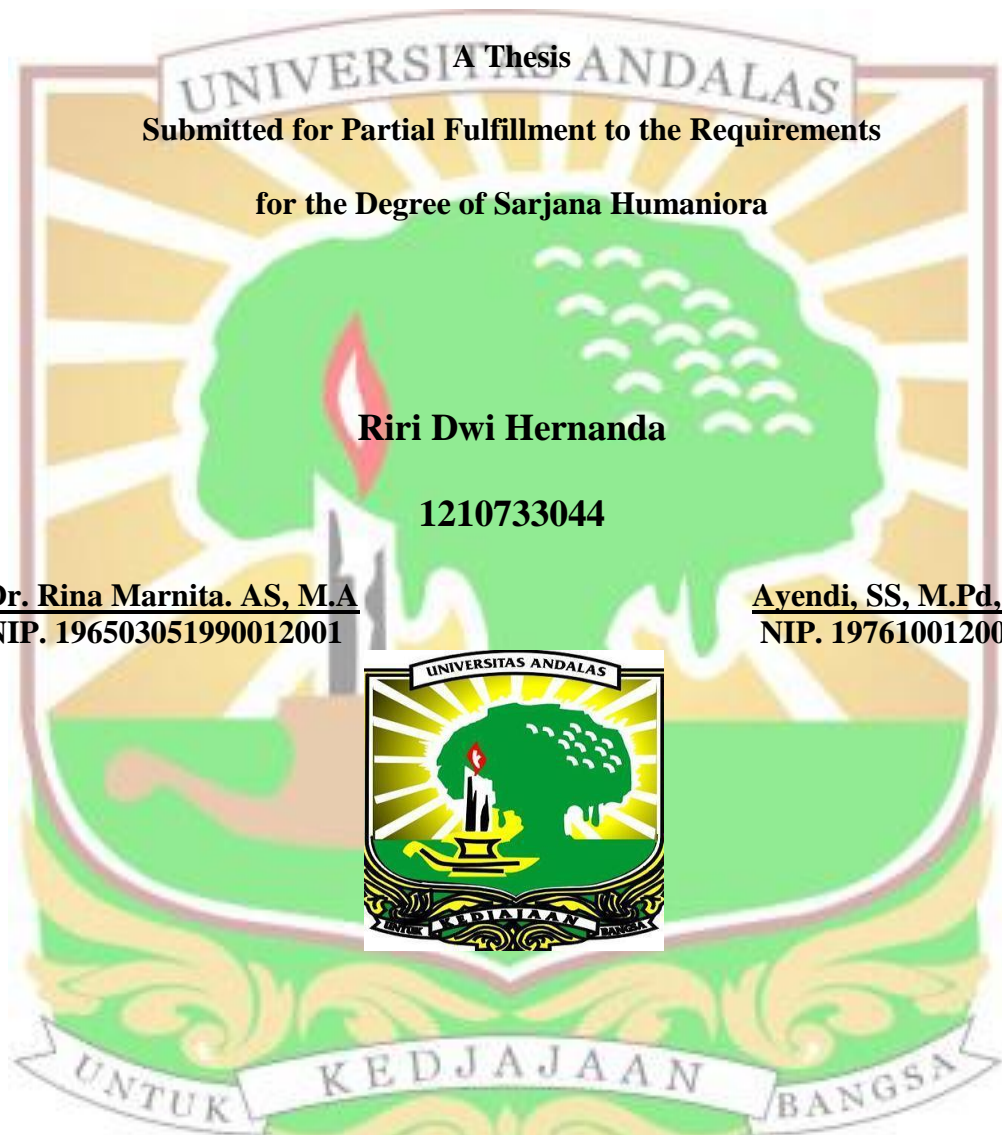


An Analysis of Code Switching
as a Sociolinguistic Device in *Antologi Rasa* Novel



English Department - Faculty of Humanities

Andalas University

Padang

2017

ABSTRAK

Dalam skripsi ini dibahas tentang alih kode yang digunakan oleh tokoh dalam novel *Antologi Rasa* karangan Ika Natassa. Tujuan penelitian ini untuk menemukan tipe-tipe alih kode, fungsi, dan faktor sosial yang mempengaruhi terjadinya alih kode. Dalam mengumpulkan data, penulis menggunakan teknik *purposive sampling* dan *systematic random sampling*. 22 data dianalisis menggunakan teori Gumperz (1982) tentang tipe-tipe alih kode and fungsi alih kode dan teori Crystal (1987), serta didukung dengan teori Ansori (2009) tentang faktor sosial yang mempengaruhi terjadinya alih kode. Hasil analisis data menunjukkan bahwa tipe alih kode yang ditemukan dalam novel ini adalah metaforikal. Tidak ditemukan satu data pun yang termasuk dalam tipe situasional. Selain itu, penulis menemukan 5 fungsi alih kode dalam novel ini, yaitu *interjection* yang muncul sebanyak 1 kali, *reiteration* sebanyak 1 kali, *message qualification* sebanyak 11 kali, *objectivization* 1 kali, dan *personalization* sebanyak 8 kali. Faktor sosial yang mempengaruhi tokoh dalam novel ini untuk alih kode adalah stratifikasi sosial dan solidaritas sosial. Tokoh novel ini berasal dari kelas menengah dan memiliki hubungan yang dekat.

Kata kunci: alih kode, tipe alih kode, fungsi alih kode, faktor sosial



ABSTRACT

This thesis discusses code switching used by characters of Antologi Rasa novel written by Ika Natassa. The aim of this study is to find out types of code switching, functions, and social context that influence the occurrence of code switching. In collecting data, the writer applied purposive sampling and systematic random sampling. 22 data were analyzed by using the theory proposed by Gumperz (1982) about the types and functions of code switching and the theory proposed by Crystal (1987), supported by Ansori's theory about the social factors that influence the code switching. The result of analysis shows that the type of code switching found in this novel is metaphorical. There is no situational code switching found. Moreover, the writer also found 5 functions of code switching: *interjection* which occurs once, *reiteration* which occurs once, *message qualification* which occurs 11 times, *objectivization* which occurs once, dan *personalization* which occurs 8 times. The social factors that influence the characters of this novel to switch code are social stratification and social solidarity. The characters of this novel come from middle class and have a close relationship.

Keywords: code switching, types of code switching, function of code switching, social factors

